	18 600	V		10 July 1	32 Hal 4	Page 1		Secret Secret
74	SAMEDI 11	DIMANCHE 12	LUNDI 13	MARDI 14	MERCREDI 15	JEUDI 16	VENDREDI 17	SAMEDI 18
GRAND Théâtre	11h00 Les Vacances de M. Hulot - 114' - P/E 16h00 La Tortue rouge - 80'				14h30 La Prophétie des grenouilles - 90' + goûter			14h30 La Tortue rouge – 80'
PETIT THÉÁTRE	12h00 Cancelled Faces – 80' 14h00 Señorita María – 90' 16h00 Transgresión – 117' € 19h00 La libertad del diablo74' 21h00 The Sound Before the Fury – 90' €	11h00 The Rabbit Hunt − 12' + Babies − 20' + Mhaza Kumgumaga − 18' + Féfé Limbé − 28' 14h00 Le Rire de Madam Lin −82' 15h30 Dann fon mon ker − 40' + Rassine Monmon, papa − 82' € 18h00 Femmes du chaos vénézuélien − 83' € 20h00 Le Paradis − 68'	10h00 Le Chant des scorpions - 120' € 16h30 Knife in the Clear Water - 93' 18h15 L'Utopie des images de la révolution russe - 88' € 20h15 La mujer del animal - 120'	12h00 Knife in the Clear Water -93' 14h00 Cancelled Faces - 80' 16h00 La mujer del animal - 120' ₹ 18h30 Jean Dominique, the Agronomist - 90' ₹ 21h00 Un opéra du monde - 80'	10h00 Les Petites Voix - 75' ₹ 14h00 Le Tableau - 76' suivi de la Masterclass de P. Le Pennec 16h30 Masterclass Réalité virtuelle 18h00 Table ronde Réalité virtuelle 20h00 Señorita María - 90' ₹ 22h00 Libertad del Diablo - 74'	14h00 The Rabbit Hunt − 12' + Babies − 20' + Mhaza Kumgumaga − 18' + Féfé Limbé − 28' 16h00 Le Chant des scorpions − 120' 18h15 Ilo tsy very .Mad 47 − 90' ₹ 20h30 Pater − 105' ₹	12h00 Canceled faces − 80' 14h00 séance surprise − 75' ₹ 16h00 Le Fort des fous − 150' ₹ 19h15 Mobile Homes − 105' 21h00 Juan de los muertos − 92' 22h30 District 9 − 112'	12h00 llo tsy very.Mad47 – 90' 14h00 CM primé 16h00 Color'ado 18h00 Le Mari de la coiffeuse – 82' 20h00 Octobre – 97'
CINÉMA ORSON WELLES	14h00 La Face cachée du Père Noël – 30' + A la deriva 13' + L'Appel – 23' 16h00 Medea – 78' 18h00 El corazon – 80' 20h00 Le combat dans l'île – 104'	10h00 Programme Ciné poème 12h30 Sac la mort – 90' 14h15 Un opéra du monde – 80' 16h15 Little Go Girls – 93' 18h00 Marlina the Murderer in Four Acts – 93' € 20h00 L'Alliance d'or – 96' €	12h30 Le Fort des fous − 150' 16h00 Nawal et les femmes des îles de la lune − 70' 18h00 Les Petites Voix − 75' 20h00 Medea − 78' 12h30 Le Fort des fous − 150' 18h00 Medea − 78' 18h00 Les Petites Voix − 75'	10h00 El corazon − 80°	10h00 Louise en hiver – 75' 14h00 Rencontre La Fémis avec F.Gouëlou, J Laquittant, S. Hallis 16h00 Ensemble ils ont sauvé la France – 52' 18h00 The Sound before the Fury – 89 20h00 Little go Girls – 93' 21h45 Le rire de Mme Lin – 82'	10h00 De la terre sur la langue - 86'	14h00 Masterclass Jean Guy Véran – Mixage son 16h00 Joaquim – 97' 18h00 Lonbraz Kann – 70' + Lot kote lagar - 15' 20h30 Un étrange voyage – 100'	- 104'
CINÉ St Leu	10h00 Frère Alain EA5 – 63' 14h00 Jeune femme – 97' 16h00 I am not a Witch – 90' 18h00 Wajib – 96' 20h00 Mobile Homes – 105' ₹ 22h00 Jesus – 85'	10h00 12 jours – 87' 14h00 Jeune femme – 97' 16h00 Ernest et Célestine en hiver – 44' 18h00 Thérèse – 94' 20h00 Frost – 132'	10h00 Ceux du rivage – 84' 1 2h15 Jeune femme – 97' 15h00 Un homme intègre – 117' 18h00 Floride – 110' 1 20h30 12 jours – 87' 1	10h00 Nuestra voz de tierra – 90' + Chircales – 42' 12h15 Jeune femme – 97' 14h00 Testimonio de un etnocidio – 90' 16h00 Sac la mort – 90' ₹ 18h00 Le Caravage – 70' 20h00 I am not Witch – 90' 21h45 Wajib – 96'	14h00 Corps et âme — 116' 16h00 Sirena — 15' + Maloya dousman — 55' 18h30 Shadows — 81' 20h30 Les Incorruptibles — 119'	12h00 La belle et la meute -100' 14h00 Mobile homes - 105' 16h30 Yo, Lucas - 71' ₹ 19h00 Un homme intègre - 117' 21h15 Wajib - 96'	14h00 I am not a witch −90' 16h00 Le Rire de Madame Lin −82' ₹ 19h00 Medea −78' 21h00 La belle et la meute −100'	14h00 Frère Alain EA5 − 63' ₹ 16h00 Film primé 18h30 Film primé 21h00 Corps et âme − 116'
GAUMONT	11h00 Shadows − 81' 14h00 Haïti, Dreams of Demo- cracy − 52' 16h00 Les Petits Ruisseaux − 96' € 18h00 Le chant des scorpions − 120' 20h30 Les Vécés étaient fermés de l'intérieur − 80'	10h00 Joaquim − 97' 1 14h00 L'Insoumis − 100' 16h00 Chircales − 42' + Nuestra voz de tierra − 90' 1 19h00 Rêve au Tuchinski 3D − 52' 20h15 Le Cinéma du bout du monde − 52' 1	10h00 Courts métrages J Tati -57' 14h00 Les Révoltés d'Alvarado -65' 16h00 Libera me -75' 18h30 Jesús - 85' ₹ 20h30 Le Bon, la brute et le truand - 181'	10h00 Courts métrages J. Tati − 57 12h00 Femmes du chaos vénézuélien − 83' 14h00 Rassine Monmon, papa − 82' + Cilaos − 10' 16h00 De la terre sur la langue − 86' 18h00 Le Mari de la coiffeuse − 82 20h30 La Villa − 107' €	13h30 Chircales – 42' + Testimonio de un etnocidio – 90' 16h00 Martin et Léa – 90' 18h00 Lonbraz Kann – 70' + Lot kote lagar – 15' € 20h30 Jusqu'à la garde – 93' €	14h00 Martina the Murderer in Four Acts − 90' 16h00 Martin et léa − 91' 18h30 Un étrange voyage − 100' ₹ 20h30 Philadelphia − 125'	10h00 La Prophétie des gre- nouilles – 90' 14h00 Jesus – 85' 20h00 SOIRÉE DE CLÔTURE suivie de Chantons sous la pluie	
BIBLIOTHÈQUE Louis Aragon			14h00 Babatu: les trois conseils – 90' 16h00 Bataille sur le grand fleuve – 35' 16h30 Moro-Naba – 28' 17h00 Les Magiciens de Wanzerbé – 33'	11h00 La Punition ou les mauvaises rencontres – 58° 12h00 Les Magiciens de Wanzerbé – 33° 14h00 Au-delà du Cap Noir – 52 15h00 Fasa – 30° € 16h30 Hommage à 0. Sow – 90°	11h00 Babatu: les trois conseils – 90' 14h00 Damouré parle du sida – 24' 14h30 Bataille sur le grand fleuve – 35' 15h30 Moro-Naba – 28' 16h30 Yenendi – 29' 17h00 La Punition ou les mauvaises rencontres – 58'	fleuve – 35' 11h45 Moro-Naba – 28' 14h00 Damouré parle du sida – 24' 14h30 Yenendi – 29'	11h00 Hommage à Ousmane Sow 14h00 Bernard Dimey, poète et pourquoi pas	10h00 Enfants du monde, enfants d'aujourd'hui – 37' 11h00 L'Écureuil et l'hirondelle, une société solidaire – 30' 12h00 Terrain de jeu et autres petites histoires – 29' 13h00 Une nouvelle vie commence – 30'
CENTRE CULTUREL JACQUES TATI		16h30 Les Merveilleux Contes de Noël – 50'			15h00 U – 75'	avec la billetterie et les accréditations	ation du Ciné St-Leu et du Gaumont (i s du festival. Ils relèvent de la billetter adredi 10 nov. : Dans la chaleur de la	rie habituelle de ces salles.