

PALMARÈS

Le 38^{ème} Festival international du film d'Amiens s'est déroulé du 9 au 17 novembre et a accueilli un public nombreux.

Depuis sa création, il donne un sens riche à la création internationale en programmant des cinématographies venues du monde entier. Le FIFAM permet ainsi au public de découvrir autrement des films et leurs créateurs mais aussi de nouvelles formes artistiques, de l'Amérique du Sud à l'Europe, de l'Asie à l'Afrique.

Le Jury de la **compétition long métrage**, composé de Emilio Maillé, Pierre-Henri Deleau, Ériq Ebouaney, Thomas Sotinel et Marie-Pierre Vallé a décerné parmi les dix films en compétition les prix suivants :

GRAND PRIX du Festival du Film d'Amiens :

(prix doté d'une aide à la distribution de 7 000 € offert par le FIFAM)

Le jury a décidé, en accord avec BAC FILMS, qu'une partie de cette dotation sera reversée au comité de soutien de Kirill Serebrennikov

LETO

de Kirill Serebrennikov (Russie/France)



PRIX DU JURY :

(4 000 € offerts au réalisateur en prestations techniques par Titrafilm à valoir sur son prochain film)

WE THE ANIMALS

de Jeremiah Zagar (Etats-Unis)



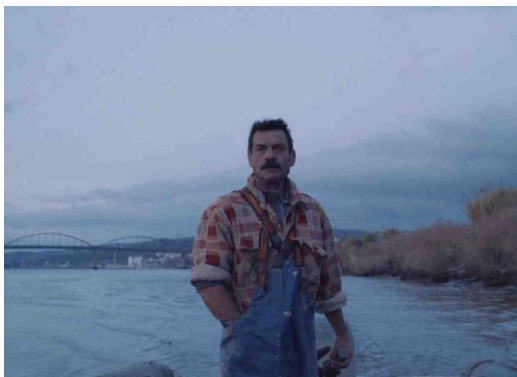
Une mention spéciale a été attribuée à :

...Y DE PRONTO EL AMANECER

de Silvio Caiozzi (Chili)



Le Jury de la **compétition documentaire**, composé de Jackie Raynal, Françoise Gazio et Hélène Coppel a décerné parmi les huit films en compétition les prix suivants :



PRIX DE LA VILLE D'AMIENS :

(prix doté d'une aide de 2 500 euros par la ville d'Amiens)

TERRA FRANCA

de Leonor Teles (Portugal)

“Le film auquel nous avons à l'unanimité décidé de décerner le Grand Prix de la Ville d'Amiens est le premier long-métrage d'une très jeune réalisatrice qui nous a bouleversés. Un film impressionniste qui nous fait pénétrer par petites touches dans l'intimité de personnages attachants avec une grande sensibilité et un certain humour. Il réussit, sans être dans un discours démonstratif, à nous faire sentir le passage des générations et la fin d'un monde.”

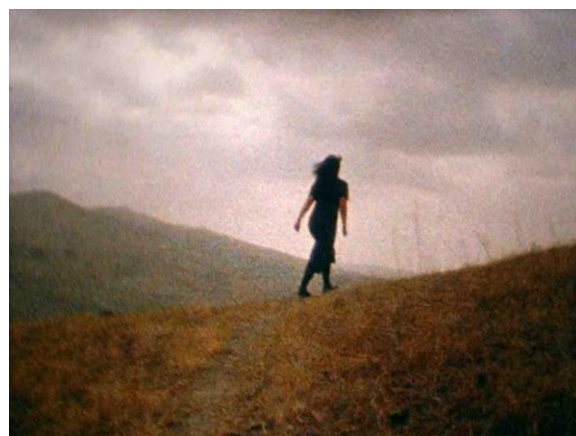
PRIX DU JURY :

(prix doté de 4 000 € offerts au réalisateur en prestations techniques par Titrafilm à valoir sur son prochain film)

DJAMILIA

de Aminatou Echard (France)

“Le Prix du Jury est décerné, également à l'unanimité, à un film qui s'inspire d'une héroïne de la littérature populaire kirghize. La beauté époustouflante de l'image tournée en super 8 et magnifiquement travaillée sublime le témoignage courageux de femmes tiraillées par la violence des traditions.”



PRIX DOCUMENTAIRE SUR GRAND ÉCRAN :

(prix qui bénéficie du soutien à sa diffusion et à sa promotion dans le réseau Documentaire sur Grand écran)

DJAMILIA

de Aminatou Echard (France)

“Afin d'encourager la diffusion de ce film fragile et fort à la fois, nous avons souhaité lui attribuer également le Prix Documentaire sur grand écran.”



Le jury tient à préciser qu'il a été très sensible à deux autres films de la sélection qui se distinguent pour leur qualité et leur créativité : **AMAL** de Mohamed Siam et **LA VIE SUSPENDUE DE HARLEY PROSPER** de Juan Manuel Sepulveda.

Le jury de la **compétition court métrage**, composé de Bruno Deloye, Marie-France Hirigoyen et Arnaud des Pallières a décerné parmi les douze films en compétition les prix suivants :



GRAND PRIX DU COURT MÉTRAGE :

(prix doté d'un achat des droits et diffusion du film sur la chaîne Ciné+)

**WHEN I GROW UP I WANT TO BE
A BLACK MAN**

de Jyoti Mistry (Pays-Bas/Afrique du sud)

PRIX JEUNE PUBLIC :

Décerné par les élèves de première du lycée Robert de Luzarches d'Amiens et du lycée Léonard de Vinci de Saint-Michel-sur-Orge, encadrés par deux étudiants de la Femis

Ausencia

de Andres Tudela (Colombie)



**Prix décerné par les étudiants
en Master 2 de l'Université d'Amiens :**

WE THE ANIMALS

de Jeremiah Zagar (Etats-Unis)





PRIX DES ACTIVITES SOCIALES DE L'ENERGIE :
(doté d'une tournée de 10 dates dans les centres de vacances de la CCAS pour un des LM de la compétition internationale)

SIBEL

de Çağla Zencirci et Guillaume Giovanetti
(France/Allemagne/Luxembourg/Turquie)



PRIX DU PUBLIC :

COMPANEROS
de Alvaro Brechner
(Uruguay)