

# **Contribution du collectif CINEASTES NON ALIGNÉES**

**à la tribune publiée dans Le Monde du 26 avril 2020**

*« Retour massif du cinéma sur France Télévisions : souhaitons que cette envie frénétique perdure après le confinement ! »*

Nous, Collectif Cinéastes Non Alignées associé à Annouchka de Andrade, directrice artistique du Festival international du film d'Amiens, soutenons la démarche des professionnels du cinéma ayant signé la tribune publiée dans le Monde, le 26 avril 2020 – mais sommes interpellées et souhaitons y voir englobé un cinéma de toute la diversité.

Plus que jamais, l'heure est à la solidarité, à la cohésion et à l'union de toutes les forces pour que le cinéma - tout le cinéma - survive à la pandémie du Covid.

Rappelons que les films dits de la diversité existent et sont attendus aussi bien en France que dans le monde entier par tous les publics qui se nourrissent ou se retrouvent dans ce cinéma.

Depuis le début du confinement, pour répondre à la demande du public, ces films présents sur les réseaux sociaux permettent d'échanger notre passion pour le 7<sup>ème</sup> art, nos regards et suscitent une réflexion, jettent des ponts entre les continents. Offrons-leurs la visibilité qu'ils appellent.

Puisque l'un des objectifs de France Télévisions est d'ouvrir les imaginaires vers d'autres horizons et d'éveiller la curiosité du téléspectateur, nous espérons que le service public saura adapter sa programmation et prendre en compte cette audience et ainsi être le reflet de la société française d'aujourd'hui dans sa pluralité culturelle, sociale et géographique.

Nous contribuons à la démarche défendue par la tribune parue dans Le Monde en l'élargissant au-delà des films de l'espace Schengen vers les pays du Sud.

**Cette pandémie nous apprend que  
même le monde du cinéma n'a de sens qu'en-  
semble, tous ensemble.**

## **Signataires**

### **Le Collectif des Cinéastes Non Alignées**

**Annouchka de Andrade** - Directrice artistique du Festival international du film d'Amiens

### **Cinéastes - Scénaristes - Producteur-trice-s - Distributeur-trice-s**

Merzak Allouache - Balufu Bakupa-Kanyinda (Gilde africaine des réalisateurs et producteurs) Jean-Claude Barny - Rahma Benhamou El Madani - Laurent Bouhnik - Marie-Pierre Bousquet - Mohamed Challouf - Chad Chenouga - Jacques Choukroun (Films des deux rives) - Michèle Collery - Davy Chou - Vero Cratzborn - François d'Artemare - Ariel de Bigault - Gilles Deroo - Ibrahima Diop - Marc-Henri Dufresne - Jean-Baptiste Dusséaux - Nadia El Fani - Ilias El Frais - Françoise Ellong - Kamal El Mahouti - Dana Farzanehpour - Chantal Fischer - Christine François - Luc Gallissaires - Jean Raymond Garcia - Monika Grassl - Nassima Guessoum - Kevin Hamon - Jean-Baptiste Huber - Elisabeth Jonniaux - Joël Karekezi - Mama Keïta - Rahmatou Keïta - Daniel Kupferstein - Frédérique Lagny - Pierre Le Gall - Khedija Lemchecker - Catherine Libert - Judith Lou Lévy (Les Films du Bal) - Valérie Massadian - Atisso Médessou - Blaise Mendjiwa - Amobé Ménévé - Mariette Monpierre - Céline Moreira - Nadine Naous - Véronique N. Doumbé - Valérie Osouf - Pauline Pelsy-Johann - Jean-Michel Rodrigo - Jane Roger (JHR Films) - Manuel Sanchez - Claire Simon - Frédéric Sojcher - Silvia Staderoli - Sabrina Tenfiche - Lidia LeBer Terki - Karim Traidia - Pamela Varela - Marie Voignier

### **Comédien-e-s - Directeur-riche-s de casting**

Sidiki Bakaba - Yin Bing - Carlo Brandt - Jerome Care - Laura Clauzel - Eriq Ebouaney - Mata Gabin - Bruno Henry - Karine Isambert - Thomas M. Pollard - Marie-Philomène Nga (Mâ Nga) - Tina Oury - Joseph Saïda - Mehdi Senoussi - Dounia Sichov

### **Technicien-ne-s de cinéma**

Malka Braun - Frédéric Hancquart - Nara Keo-Kosal - Yasmina Kherfi - Véronique Rosa - Laurence Valon

### **Festivals - Salles Cinéma - Organisations**

Hakim Abdelfettah (Rencontres Cinématographiques de Béjaïa) - Arnaud Boufassa (Cinéma des Cinéastes) -- Marie Clemm (Festival des Cinémas d'Afrique du Pays d'Ap) - CML (Cultures Maghreb Limousin) - Laurence Conan (Documentaire sur grand écran) - Quentin Delcourt (Festival Plurielles) - Alix Ferraris (Les Nuits MED di u Filmu Cortu) - Hervé Gransart (Festival 5 continents) - Sonia Jean-Baptiste (Chelsea Film Festival) - Thierry Jobin (Festival International de Films de Fribourg) - David Marguin (Cinéma Voltaire) - Nadia Mefflah (Programmatrice) - Quais des docs de Sète - Cheikh Oumar Sissoko (Fédération Panafricaine des Cinéastes) - Emma Raguin (PCPMO) - Alessandra Speciale (Africano, d'Asia e America Latina di Milano) - Alessia Sonaglioni (European Women Audiovisual) - Myriem Tenfiche (The We And The Eye, Artiste Peintre) - Sidi Tidiane Gueye (Fédération des Travailleurs Africains en France et en Europe) - Salif Traoré (FEPACI)

### **Critiques de cinéma - Journalistes - Photographes - Communication**

Olivier Barlet (Africultures) - Nt Binh (Positif) - Saad Chakali (Des nouvelles du Front Cinématographique) - Jean-Michel Frodon (critique et historien du cinéma, professeur à Sciences Po et à St Andrews University) - Alexia Roux (Des nouvelles du Front Cinématographique) - Malika Aboubkeur (La Haute Culture Underground) - Yasmine Chouaki (RFI) - Ismael Mohamed Ali - Yves Alion (Avant-Scène Cinéma) - Marie Docher - Vincent Garrigues (Agence Meroe Global) - Catherine Lasky (Black Beauty Celebrities) - Eric Picord - Michel Reinette (France Télévisions) - Lynn S.K

### **Enseignants et chercheurs**

Driss Boularas (Université de Limoges) - Virginie Foloppe (Université Paris 3) - Sophie Gergaud (De la plume à l'écran) - Sonja Jossifort - Tamine Karim (Université de Limoges) - Marie Virolle (Editions Marsa)

### **Artistes - Ecrivains - Metteurs en scène**

Imane Ayissi - Louisa Babari - Abdellatif Laâbi - Olivier Menanteau - Khadja Nin - Sabine Pakora - Akli Tadjer - Lazare Vita nova