


# 46e Festival International du Film d'Amiens du 13 au 21 novembre 2026

Le Festival International du Film d'Amiens donne rendez-vous au public **du 13 au 21 novembre 2026** pour neuf jours placés sous le signe de la découverte cinématographique et des rencontres.
À l'occasion de sa **46e édition**, le festival dévoile une sélection officielle de **52 films issus de 35 pays**, composée de 20 longs métrages et 32 courts métrages. Découvrez la composition des différents **jurys** ainsi que les **prix** qui viendront récompenser les œuvres en compétition. Fiction, documentaire, animation… Autant de regards, de formes et de récits à explorer, en présence des équipes des films !

## • Sélection Fiction

**Le Jury Fiction est composé de :**

> **Delphine Agut** (France) - Scénariste - elle a notamment collaboré au scénario de ***Ben'imana*** de Marie-Clémentine Dusabejambo, récompensé de la Caméra d'or à Cannes 2026
> **Salomé Blechmans** (France) - Actrice, auteure et réalisatrice
> **Marc Ruchmann** (France) - Comédien, musicien et réalisateur





☞ Le jury Fiction remettra le **Prix du long métrage** et le **Prix du court métrage**, dotés par la Mairie d'Amiens Métropole aux cinéastes primés (2650 €).

***Les longs métrages fiction en compétition :***

**AMOEBA** de **Siyou Tan** - Singapour/France, 2025, 98 min * *En présence de la réalisatrice Siyou Tan*
**UNE DISPARITION** de **Rakan Mayasi** - Belgique/Liban/Palestine, 2026, 100 min * *En présence de la productrice Jennifer Ritter*
**LA DEUXIÈME FILLE** de **Zou Jing** - Chine/France, 2026, 125 min * *En présence de la monteuse Tina Baz*
**DU FIOUL DANS LES ARTÈRES** de **Pierre Le Gall** - France, 2025, 90 min * *En présence du réalisateur Pierre Le Gall*
**FORASTERA** de **Lucía Aleñar Iglesias** - Espagne/Italie/Suède, 2025, 97 min

***Les courts métrages fiction en compétition :***

Programme 1
**ATMOSPHERIC INSTABILITY** d'**Abbas Taheri** - Iran/France, 2025, 18 min * *En présence du réalisateur Abbas Taheri*
**À BAS LE SOLEIL** de **Lucien Lepoutre** - Belgique, 2026, 18 min * *En présence du réalisateur Lucien Lepoutre*
**À QUOI RÊVENT LES MAKNINES** de **Sarra Ryma** - Algérie/France, 2026, 22 min * *En présence de la réalisatrice Sarra Ryma*
**LES ÂMES DU FOUTA** d'**Alpha Diallo** - Sénégal/France, 2026, 18 min * *En présence du réalisateur Alpha Diallo et du producteur Oualid Baha*
Programme 2
**ASPHALTE** de **Mehdi Ouahab** - France, 2025, 23 min * *En présence du réalisateur Mehdi Ouahab et du producteur Antoine Heuveline*
**BONJOUR NAI NAI** d'**Emma Huang** - Chine/France, 2025, 10 min * *En présence de la réalisatrice Emma Huang*
**BOLERO ROJO** d'**Ángel Molina** - Paraguay/France, 2025, 15 min
**TAXI MOTO** de **Gaël Kamilindi** - Suisse/France, 2026, 21 min * *En présence du réalisateur Gaël Kalimindi*

## • Sélection Documentaire

**Le Jury Documentaire est composé de :**

> **Marine Place** (France) - Scénariste et réalisatrice de fictions et de documentaires
> **Séverine Roinssard** (France) - Productrice et enseignante
> **Djinn Carrénard** (France/Haïti) - Auteur-réalisateur





☞ Le jury Documentaire remettra le **Prix du long métrage** et le **Prix du court métrage**, dotés par la Mairie d'Amiens Métropole aux cinéastes primés (2650 €).
☞ Un jury composé de cinq étudiants remettra le **Prix du court métrage du Jury étudiants**, doté par le CROUS Amiens Picardie au cinéaste primé (500 €)

***Les longs métrages documentaire en compétition :***

**WOLOBOUGOU** de **Camille Varenne** - Burkina Faso/France, 2025, 66 min * *En présence de la réalisatrice Camille Varenne*
**SARKASH, LES INDOCILES** de **Sophie Schrago** - Inde/Suisse, 2026, 76 min * *En présence du monteur Isidore Bethel*
**LA DERNIÈRE RIVE** de **Jean-François Ravagnan** - Gambie/Italie/Belgique, 2025, 71 min * *En présence du réalisateur Jean-François Ravagan*
**VANISHING TRACKS** de **Hamed Zolfaghari** - Iran/France/Norvège, 2025, 93 min * *En présence du réalisateur Hamed Zolfaghari*
**NICOLE NICOLE** de **Lauren Dällenbach** - Suisse, 2026, 81 min * *En présence de la réalisatrice Lauren Dällenbach*

***Les courts métrages documentaire en compétition :***

Programme 1
**UNE CHRONIQUE DES DISPARUS** de **Soumya Mukhopadhyay** - Inde, 2026, 25 min
**I WANT MY PEOPLE TO BE REMEMBERED** d'**Hélène Giannecchini** - France, 2026, 27 min
**TISSER LA SOIE** de **Marguerite Ranger** - Canada/Vietnam, 2025, 19 min
**HASTA MAÑANA SI DIOS QUIERE** d'**Alejandro Egido** - Espagne, 2025, 29 min * *En présence du réalisateur Alejandro Egido*
Programme 2
**MEMORIES OF A WINDOW** d'**Amin Pakparvar** et **Mehrnaeh Salimian** - Iran/États-Unis/Allemagne, 2026, 19 min
**O LAGO CINZA E CEGO** de **Pedro Geraldo** - Brésil/France, 2026, 18 min
**ON NE TIRE PAS SUR UNE PLANTE POUR QU'ELLE POUSSE** de **Gabrielle Bergeron-Leduc** - Canada, 2025, 15 min
**JOURNAL DU FUTUR** d'**Agathe Bonitzer** - France, 2026, 39 min * *En présence de la réalisatrice Agathe Bonitzer (sous réserve)*

## • Sélection Animation

**Le Jury Animation est composé de :**

> **Chloé Aubert** (France) - Animatrice et directrice d'animation, spécialisée dans l'animation 2D traditionnelle.
> **Jayne Pilling** (Royaume Uni) - Historienne et programmatrice de l'animation.
> **Brahim Fritah** (France/Maroc) - Réalisateur





☞ Le jury Animation remettra le **Prix du long métrage** et **Prix du court métrage**, dotés par la Mairie d'Amiens Métropole aux cinéastes primés (2650 €).
☞ Il remettra également le **Prix Noranim** pour l'aide à la diffusion du long métrage primé dans le réseau de distribution de l'ACAP et De la suite dans les images en Hauts-de-France

***Les longs métrages d'animation en compétition :***

**AU CŒUR DES TÉNÈBRES** de **Rogério Nunes** - Brésil/France, 2025, 87 min * *En présence du réalisateur Rogério Nunes*
**MEMORY HOTEL** de **Heinrich Sabl** - Allemagne, 2024, 100 min * *En présence du réalisateur Heinrich Sabl et de Annedore Dreger, co-productrice*
**LES AMANTS DE PYONGYANG** de **Bo-Sol Kim** - Corée du Sud, 2025, 73 min * *En présence du réalisateur Bo-Sol Kim* (sous réserves)
**UN MONDE ENTRE NOUS** de **Kohei Kadowaki** - Japon/France, 2026, 117 min * *En présence du producteur Emmanuel-Alain Raynal*
**MÉLI-MÉLO** de **Leah Nelson** - Canada/États-Unis, 2026, 102 min

***Les courts métrages d'animation en compétition :***

Programme 1
**SAHAD ET L'OUBLI** de **Nicolas Pirus** - France, 2025, 15 min * *En présence du réalisateur Nicolas Pirus*
**IBUKA, JUSTICE** de **Justice Rutikara** - Rwanda/Canada, 2024, 23 min
**2:LOVE** de **Ronni Shalev** - Belgique/France/Israël, 2026, 11 min
**SUNDRUD** de **Fan Sissoko** - Islande/Mali/France, 2026, 12 min
Programme 2
**LA PETITE REINE BLANCHE** de **Théo Hanosset** et **Mathieu Georis** - Belgique/France, 2026, 14 min * *En présence du réalisateur Théo Hanosset*
**ERI** de **Honami Yano** - Japon, 2026, 12 min
**CÃO SOZINHO** de **Marta Reis Andrade** - Portugal/France, 2025, 13 min * *En présence du producteur Olivier Catherin*
**ATOMIK TOUR** de **Bruno Collet** - France/Tchéquie, 2025, 13 min

## • Sélection Hors Champ

Contrairement aux autres films de la Sélection officielle internationale, aux formes plus "classiques", les œuvres de la section Hors Champ proposent une programmation éclectique de films souvent difficile à classer, aux propositions radicales. Un véritable laboratoire de sensations et d'idées, où le public est invité à sortir de sa zone de confort.
Afin de renforcer son identité de section décalée qui soutient un cinéma immédiat, parfois déroutant mais toujours stimulant, nous avons fait le choix de privilégier l'avis du public pour primer les films de cette catégorie

☞ **Le Public** élira son **long métrage** et son **court métrage** préféré dans la sélection ***Hors-Champ***

***Les longs métrages Hors-Champ en compétition :***

**DENTRO** de **Elsa Amiel** - Suisse/France, 2026, 95 min * *En présence de la réalisatrice Elsa Amiel*

**BARBARACADABRA** de **Renaud Lessard** et **Barbara Ulrich** - Canada, 2025, 82 min * *En présence du réalisateur Renaud Lessard et de la réalisatrice Barbara Ulrich*

**VIRAGES** de **Céline Carridroit** et **Aline Suter** - Suisse/France, 2026, 89 min * *En présence de la monteuse Karen Benaïnous*

**AUTOSTOP** de **Roman Hüben** - Suisse, 2025, 60 min * *En présence du réalisateur Roman Hüben et de l'actrice Floriane Mésenge*

**TWO MOUNTAINS WEIGHING DOWN MY CHEST** de **Viv Li** - Suisse/France, 2026, 89 min * *En présence de la réalisatrice Viv Li*

***Les courts métrages Hors-Champ en compétition :***

Programme 1

**NOS MAISONS N'EXISTENT PAS** de **Anna Lamour** - Grèce/France, 2025, 15 min * *En présence de la réalisatrice Anna Lamour*

**OKO** de **Aleksandre Zharaya** - France/Russie, 2025, 17 min * *En présence du réalisateur Aleksandre Zharaya*

**LOVE IS** de **Liza Kozlova** - Belgique/Portugal/Hongrie, 2025, 18 min * *En présence de la réalisatrice Liza Kozlova*

**À LA RECHERCHE DE L'OISEAU GRIS AUX RAYURES VERTES** de **Saïd Hamich Benlarbi** - Maroc/France, 2026, 43 min * *En présence de la productrice Judith Abitbol*

Programme 2

**JAGUARS** de **Chloé Wasp** - France, 2025, 20 min * *En présence de la réalisatrice Chloé Wasp*

**NOTRE TERRE D'ENCHANTEMENT** de **Annabelle Amoros** - États-Unis/France, 2025, 26 min

***f*HOME IS WHERE THE HEART IS** de **Timothée Engasser** - France, 2025, 24 min * *En présence du réalisateur Timothée Engasser et de la scénariste Mia Oustry*

**METAE** de **Élisabeth Caravella** - France, 2025, 23 min

## • Sélection Documentaire et Hors Champ

PRIX
SYNDICAT FRANÇAIS
DE LA CRITIQUE DE CINÉMA
ET DES FILMS DE TÉLÉVISION

Pour la première fois, le Prix SFCC de la Critique sera remis au FIFAM à un long métrage issu de la **compétition *documentaire*** ou de la **compétition *Hors Champ.***
Le jury est composé de trois membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma.

**Le Jury SFCC de la Critique est composé de :**

> **Marie-Pauline Mollaret** (France) - Critique pour les revues *Bref*, *L'Avant-Scène Cinéma*, *Blink Blank*, et *Écran Noir.*

> **Arthur Côme** (France) - Critique pour la revue *Positif* et depuis septembre 2026, auteur du podcast, *Le Septième - Des histoires de cinéma*.

> **Florent Ringot** (France) - Rédacteur en chef de la revue *La Gazette des Cinéphiles* depuis 2022, a écrit ses premiers textes pour le média *On se fait un ciné*, où il intervient encore de temps à autre.





☞ **NOUVEAU !** **Délibération et annonce du Prix SFCC de la Critique en public !**
**Venez assister à la délibération du Jury SFCC de la Critique EN DIRECT le vendredi 20 novembre, de 10h30 à 12h30**, MCA, Cinéma Orson Welles

Pour en savoir plus sur chacun des membres de chaque jury, merci de vous reporter à leur biographie accessible sur le site du FIFAM

☞ Le palmarès du FIFAM sera dévoilé le **vendredi 20 novembre 2026** lors de la cérémonie de clôture du festival, avant une dernière occasion de découvrir les films primés le **samedi 21 novembre 2026** dans les salles de la Maison de la Culture et du Ciné St-Leu.

**N'hésitez pas à nous contacter pour toute information complémentaire et demandes d'interviews avec l'équipe du festival et nos invités.**

## • CONTACTS PRESSE

**Isabelle Buron / IB Presse**
+33 6 12 62 49 23
isabelle.buron@outlook.fr

**Emilie Barbin**
+33 6 63 15 13 35
emiliebarbin.press@gmail.com

## • CONTACTS FESTIVAL

**Mathilde Charlet**
***Chargée de Communication du FIFAM***
+33 6 21 32 00 45
fifam.mcharlet@gmail.com
*Assistée de*
**Sarah Moulin**
fifam.smoulin@gmail.com

## • SITE WEB ET RÉSEAUX SOCIAUX

www.fifam.fr • Facebook • Instagram • Youtube