



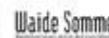
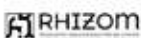
**FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU
FILM D'AMIENS**

13→21
NOVEMBRE
2026

@FILMFESTAMIENS
FIFAM.FR

PROGRAMME





Le Festival International du Film d'Amiens est organisé par l'association Amiens Ciné, présidée par Bertrand Louchez

Direction artistique :

Dominique Olier

Adjointe à la programmation :

Louise Widcoq

Administratrice : Émilie Vincré

Jeune public : Mathilde Prévot

Communication et relations publiques : Mathilde Charlet

Sensibilisation des publics :

Teddy Devisme

Bénévoles : Marion Bert

Accueil des invités : Anthony

Doncker

Régie générale : Manon Plé

Rencontres professionnelles :

Sébastien Tendeng

Chargé des séances à la Maison d'arrêt d'Amiens : Éric Sosso

Animation ateliers jeune public : Aurélie Teissedre,

Bertrand Blandin, Romain Mater

(Color'ado), Adam Wacyk, Julie

Comon, Lintang Ratuwulandari

(Ciné-Métro)

Comité de programmation

« Sélection officielle » : Boris

Thomas, Dominique Choisy,

François Michel-Allegrini, Henri

Guette, Jade Domingos, Jean-

Pierre Bergeon, Kiswendsida

Parfait Kaboré, Rozenn Busson,

Seydou Cissé, Sylviane Fessier

Marcos, Vivianne Perelmuter

Comité de programmation

« Focus Iran » : Mamad

Haghighat, Frédéric Cousin,

Louise Widcoq

Presse : Isabelle Buron (IB Press),

Émilie Barbin

Affiche et identité graphique :

Joanne Urbanski et Marion Doé

(oKoWoKo)

Site internet : Benoît Wimart

Conception du programme

et du catalogue : Karine Laloux -

Cécilia Rado (Karigraphie)

Vidéos : Gauthier Manot et Leu-

Wenn Delabie (Les Faquins)

Ciné St-Leu : Boris Thomas,

William Tessier, Nicolas Lenys,

Nathalie Le Merrer, Mohamed

Guelfat, Angélique Hayne,

Xavier Le Merrer

Ciné Pop : Julien Zuszek, Thomas

Bruynbroeck

Cinéma Orson Welles : Lucas

Simoni Talavera, Laurence

Lacoudre, Jean Paul Fleury,

Solène Secq, Myriam Yven et les

équipes d'accueil et de billetterie

de la MCA.

Maison de la Culture d'Amiens :

Romarc Daurier (directeur),

Benoît Delaquaize (directeur

adjoint), Michel Sorriaux

(directeur technique), Grégory

Vanheulle et Yvan Lombard

(régie générale)

Accompagnement des jurys :

Cécilia Le Quang, Romain

Descamps

Chauffeurs : Cédric Beauvais,

Éric Beauvais, Samir Doghmane

Agents de sécurité : Philippe

Bontemps, Cédric Buengo, Karine

Gueho, William Hanicotte, Marine

Lambert, Marc Leclercq, Pauline

Rabache, Francky Tartare

Merci aux membres du conseil

d'administration et aux

adhérents d'Amiens Ciné pour

leur investissement dans la

préparation et l'organisation

de la 46^e édition du FIFAM :

Bertrand Louchez, Anne-Marie

Poucet, Sylviane Fessier Marcos,

Frédéric Schildknecht, Noël

Lecoutre, Cécilia Le Quang,

Jean-Pierre Bergeon, Bernard

Nemitz, Régis Maquenhem,

Christine Gambet, Gauthier

Manot, Jean-Marie Faucillon,

Jean-Pierre Marcos, Élisabeth

Lavecot, Aline Zydziak, Françoise

et Jean-Luc Souday, Vanessa

Lenot, Amélie Kunde, Christophe

Kunde, Catherine Ruelle (membre

d'honneur)

ÉDITO

Des nouvelles du monde

Depuis près de cinquante ans, le **Festival International du Film d'Amiens** défend une idée simple et essentielle du cinéma : celle d'une expression qui nous permet de regarder le monde autrement. Un cinéma qui traverse les frontières, fait entendre des voix singulières, rapproche les générations et crée, le temps d'une projection en salle, un espace collectif de partage et de découverte.

C'est dans cette histoire que j'ai souhaité inscrire cette 46^e édition. Avec l'équipe de programmation, nous avons imaginé un rendez-vous à la fois fidèle à ce qui fait l'identité du FIFAM et ouvert à de nouveaux territoires de cinéma. Un festival où la découverte demeure au cœur de cet événement incontournable de la scène culturelle amiénoise.

Du 13 au 21 novembre 2026, vous allez pouvoir découvrir une sélection de 130 films, d'hier et d'aujourd'hui. Une très grande majorité de la programmation sera consacrée à la découverte d'œuvres contemporaines inédites venues de 40 pays du monde et, plus proche de nous, des Hauts-de-France pour soutenir la création émergente régionale.

Cette année, nous aurons le plaisir d'accueillir plusieurs grands cinéastes et actrices pour l'avant-première de leurs nouveaux films : **Dominique Cabrera, Hélène Vincent, Malek Bensmail, Laïla Marrakchi, Sonia Rolland, Maxime Roy et Bertrand Mandico** entre autres.

Le temps d'un week-end, nous allons partager l'œuvre d'une figure majeure du cinéma international, entre rétrospective et carte blanche avec **Maria de Medeiros**, comme **invitée d'honneur**. Son parcours d'actrice, de **Manoel de Oliveira à Chantal Akerman**, de **Philip Kaufman à Quentin Tarantino**, et son œuvre de réalisatrice, notamment "Capitaines d'Avril", composent un cinéma profondément libre et ouvert sur le monde que nous aurons à cœur de célébrer.

Le FIFAM a toujours aimé ces films qui arrivent avec quelque chose d'inattendu. Des films qui circulent entre les frontières, qui échappent aux catégories, qui bousculent et nous aident

à penser le monde. Ainsi, notre **sélection officielle** rassemble 52 films venus de 35 pays, des courts et des longs métrages, de la fiction, du documentaire, de l'animation, ainsi que des œuvres à la croisée des formes et des récits.

Regarder le monde, c'est aussi regarder l'histoire du cinéma, en écho à l'histoire en marche. Avec le **focus iran**, nous avons élaboré une programmation pour découvrir la cinématographie de ce territoire afin de mieux comprendre son évolution artistique, culturelle et politique dans une période toujours aussi incertaine. Une sélection de 22 films entre grands classiques restaurés et films contemporains inédits. À l'occasion de ce focus Iran, le FIFAM met aussi en lumière le travail du cinéaste **Karim Lakzadeh**, présent à Amiens aux côtés de la talentueuse comédienne **Mahdis Mahdiyar**, qui illumine l'affiche officielle de cette 46^e édition.

Mais un festival ne se résume pas à une succession de projections. Il se construit dans les échanges qui les prolongent. Ainsi, chaque séance du FIFAM est accompagnée de rencontres et des discussions avec les équipes des films ou de personnes ressources. En parallèle, plusieurs rencontres sont proposées à la Maison de la Culture (accès libre) : **cafés-rencontres** avec les cinéastes, **conférences et tables rondes professionnelles** sont au programme.

Je vous souhaite plein de belles surprises durant cette bulle festive à partager ensemble, pour faire du FIFAM un lieu privilégié de circulation des images, des récits, des cultures, des générations et des regards. Un lieu où le cinéma nous donne des nouvelles du monde, non pas de loin, mais de l'intérieur, au plus près de ses vibrations. Que ce festival vous offre de nombreuses découvertes, de belles rencontres et, surtout, le plaisir de vous laisser surprendre. Soyez curieux !

Bienvenue au 46^e FIFAM.

Dominique Olier, directeur artistique



INVITÉE D'HONNEUR

MARIA DE MEDEIROS

Actrice et réalisatrice, Maria de Medeiros mène une double carrière, devant et derrière la caméra. Du cinéma d'auteur européen aux productions internationales, elle développe un parcours libre, sensible et engagé. Le temps d'un week-end suspendu, nous aurons la chance de l'accueillir à Amiens et de nous plonger dans sa riche filmographie, à ses côtés.

INVITÉE D'HONNEUR

MARIA DE MEDEIROS



Sam. 14
18h15
MCA - Petit
Théâtre

CAPITAINES D'AVRIL

Un film de Maria de Medeiros

Fiction | 1999 | Portugal, France | 123 min | avec Stefano Accorsi, Joaquim de Almeida, Frédéric Pierrot

Le 25 avril 1974, au son de « Grândola », des militaires insurgés prennent les casernes. Une révolution pacifique et lyrique s'apprête à mettre fin à la dictature portugaise.



Dim. 15
18h15
MCA -
Cinéma
O. Welles

À NOS ENFANTS

Un film de Maria de Medeiros

Fiction | 2021 | Brésil, France | 107 min | avec Marieta Severo, José de Abreu, Laura Castro

Tania attend un enfant avec sa compagne. Sa mère Vera, ancienne militante contre la dictature, peine à accepter que sa fille devienne mère d'un enfant porté par une autre femme.



Dim. 15
11h00
Ciné St-Leu

JE T'AIME... MOI NON PLUS

Un film de Maria de Medeiros

Documentaire | 2007 | France | 82 min | avec Pedro Almodóvar, Ken Loach, David Cronenberg, Michel Ciment

Artistes et critiques racontent leurs relations tumultueuses, faites de conflits, de blessures et parfois de reconnaissance. Une plongée passionnée dans une relation aussi publique qu'intime.



Sam. 14
11h
Ciné St-Leu

LES YEUX DE BACURI

Un film de Maria de Medeiros

Documentaire | 2014 | Brésil, Italie, France | 95 min

Après la mort de Bacuri sous la dictature brésilienne, sa compagne Denise et leur fille Eduarda connaissent l'exil. Quarante ans plus tard, elles affrontent cette mémoire. Une histoire de survie, de courage et de lutte pour un monde plus juste.



Sam. 14
17h15
MCA -
Cinéma
O. Welles

HENRY & JUNE

Un film de Philip Kaufman

Fiction | 1989 | États-Unis | 136 min | avec Fred Ward, Uma Thurman, Maria de Medeiros | Mostra de Venise

Paris, 1931. Anaïs Nin rencontre Henry Miller, écrivain encore inconnu, et sa femme June, qui représentent le style de vie libérée dont elle rêve depuis toujours. Elle entraîne le couple dans une relation tourmentée.



Dim. 15
14h15
MCA - Petit
Théâtre

TRÊS IRMÃOS [Version restaurée] Un film de Teresa Villaverde

Fiction | 1994 | Portugal | 108 min | avec Maria de Medeiros, Marcello Urgeghe | Mostra de Venise, prix d'interprétation à Maria de Medeiros
Maria veut rester auprès de ses deux frères qu'elle aime profondément, mais les épreuves les séparent. Meurtrie par les drames familiaux, elle s'enferme dans une solitude qui l'éloigne du monde.



Dim. 15
20h30
MCA - Grand
Théâtre

PULP FICTION Un film de Quentin Tarantino

Fiction | 1994 | États-Unis | 153 min | avec John Travolta, Samuel L. Jackson, Uma Thurman, Bruce Willis, Harvey Keitel, Tim Roth, Maria de Medeiros, Christopher Walken, Rosanna Arquette | Palme d'or, Cannes 1994
L'odyssée sanglante et burlesque de petits malfrats dans la jungle de Hollywood à travers trois histoires qui s'entremêlent.



Sam. 14
20h30
Ciné St-Leu

THE SADDEST MUSIC IN THE WORLD Un film de Guy Maddin

Fiction | 2003 | Canada | 99 min | avec Isabella Rossellini, Maria de Medeiros
En 1933, Lady Port-Huntly organise à Winnipeg un concours pour désigner la musique la plus triste du monde. Des musiciens arrivent du monde entier, attirés par les 25 000 \$ promis aux vainqueurs.



Dim. 15
10h30
MCA - Petit
Théâtre

À L'ABRI DE LA TEMPÊTE Un film de Camille Brottes Beaulieu

Fiction | 2010 | France | 77 min | avec Judith Magre, Maria de Medeiros
Saint-Nazaire. Une nouvelle nuit d'errance commence pour Léo et Valentine, deux êtres sans abri, au sens propre comme au figuré.



Sam. 14
14h00
MCA - Petit
Théâtre

VOYAGE AU PORTUGAL Un film de Sérgio Tréfaut

Fiction | 2011 | Portugal | 75 min | avec Makéna Diop, Maria de Medeiros
À son arrivée au Portugal, Maria, d'origine ukrainienne, est retenue par les douaniers. L'attente de son compagnon sénégalais transforme un simple contrôle en cauchemar kafkaïen.

INVITÉE D'HONNEUR

MARIA DE MEDEIROS



Dim. 15
20h15
Ciné St-Leu

DOS FRIDAS

Un film d'Ishtar Yasin

Fiction | 2018 | Costa Rica, Mexique | 92 min |

avec Ishtar Yasin, Maria de Medeiros

Judith Ferreto vit ses derniers jours dans sa maison au Costa Rica. La proximité de la mort l'amène à replonger dans ses souvenirs, lorsqu'elle était l'infirmière personnelle de la peintre mexicaine Frida Kahlo.



Dim. 15
18h30
MCA - Petit
Théâtre

L'ORDRE MORAL

Un film de Mário Barroso

Fiction | 2020 | Portugal | 101 min | avec Maria de Medeiros, Marcello Urgeghe

En 1918, Maria Adelaide, héritière d'un empire de presse, abandonne sa vie mondaine pour s'enfuir avec un jeune chauffeur. Son amour devient un scandale, son désir de liberté un combat contre l'ordre moral.



Sam. 14
20h45
MCA - Grand
Théâtre

UNA QUINTA PORTUGUESA

Un film d'Avelina Prat

Fiction | 2025 | Espagne, Portugal | 114 min |

avec Manolo Solo, Maria de Medeiros, Branka Katić

Après la disparition de sa femme, Fernando usurpe l'identité d'un jardinier et s'installe dans une propriété portugaise. Loin de sa vie passée, il se réinvente dans une existence qui n'est pas la sienne.



Sam. 14
16h
MCA - Petit
Théâtre

SOIS BELLE ET TAIS-TOI

Un film de Delphine Seyrig

Documentaire | 1981 | France | 115 min | avec Jane Fonda, Juliet Berto, Maria Schneider...

Un film manifeste ! En 1976, Delphine Seyrig donne la parole à 23 actrices sur leur place dans le cinéma, les rôles qui leur sont proposés et les rapports de pouvoir qui façonnent leur métier.

[Carte Blanche à Maria de Medeiros]



Sam. 14
10h15
MCA - Petit
Théâtre

LOVE STREAMS

Un film de John Cassavetes

Fiction | 1984 | États-Unis | 141 min | avec Gena Rowlands, John Cassavetes. Ours d'or, Festival de Berlin 1984

Sarah, bouleversée par la rupture avec sa famille, surgit chez Robert, écrivain solitaire et débauché. Leurs retrouvailles réveillent un amour incandescent, aussi libre que douloureux.

[Carte Blanche à Maria de Medeiros]

SÉANCES SPÉCIALES

Une sélection de longs et courts métrages à découvrir en avant-première en présence des équipes des films. Des œuvres inédites présentées au dernier Festival de Cannes, des découvertes et plusieurs séances spéciales pour valoriser la vitalité de la création émergente en Hauts-de-France.

SÉANCES SPÉCIALES

AVANT-PREMIÈRES



Ven. 13
20h00
MCA - Grand
Théâtre

CONGO BOY

Un film de Rafiki Fariala

Fiction | 2026 | RCA, RDC, France | 91 min
avec **Bradley Fima Dembeasset** | **Cannes 2026,**
Un certain regard "Prix du meilleur acteur"

Bangui Robert a 17 ans et rêve de faire carrière dans la musique. Mais il n'est pas un Centrafricain comme les autres.

C'est un réfugié congolais. Lorsque ses parents sont arrêtés, il doit s'occuper seul de ses quatre jeunes frères et sœurs.

Il jongle alors entre petits boulots et révisions du bac, tout en évitant les milices qui font régner la terreur dans la ville. Un jour, il apprend qu'un concours musical est organisé. Gagner devient son seul espoir.



Dim. 15
18h - MCA
Grand
Théâtre

Lun. 16
9h30
MCA - Petit
Théâtre

GABIN

Un film de Maxence Voiseux

Documentaire | 2026 | France, Suisse, Allemagne | 105 min | **Cannes 2026, Quinzaine des Cinéastes**

De 8 à 18 ans, Gabin grandit dans le Nord entre la boucherie familiale, ses rêves d'élevage et le désir de trouver sa propre voie, loin de l'avenir qui lui est destiné.



Sam. 14
18h00
MCA - Grand
Théâtre

DES FEMMES COMME LES AUTRES

Un film de Dominique Cabrera

Fiction | 2026 | France | 115 min | avec **Hélène Vincent,**
Yolande Moreau

Voisines et amies, Simone et Jeannine fréquentent le même club de broderie.

Depuis l'arrivée de Léa, une aide à domicile, Simone change, tandis que Jeannine ne brode plus qu'en rouge.



Lun. 16
20h30
MCA - Grand
Théâtre

BLAISE

Un film de Dimitri Planchon
et Jean-Paul Guigue

Animation | 2026 | France | 82 min | **ACID Cannes 2026,**
Annecy 2026

La famille Sauvage cherche à améliorer sa réputation. Leur fils Blaise, entraîné par une jeune fille, se lance par politesse dans une improbable croisade révolutionnaire.



Mar. 17
20h30
MCA - Grand
Théâtre

LES FRAISES

Un film de Laïla Marrakchi

Fiction | 2026 | France, Espagne, Maroc, Belgique |
101 min | avec Nisrin Erradi, Hajar Graigaa
Cannes 2026, Un certain regard

Hasna et Meriem partent en Andalousie comme saisonnières pour aider leurs familles. Confrontées à l'exploitation, elles s'unissent pour résister et défendre leur dignité, au risque de tout perdre.



Mar. 17
20h
Pathé
Amiens

L'ARABE

Un film de Malek Bensmaïl

Fiction | 2026 | Algérie, France | 106 min
avec Ahmed Benaïssa, Hiam Abbass, Dali Benssalah

À Oran, Haroun, vieux célibataire solitaire, rencontre Kamel, qui prétend être le frère de « l'Arabe » tué dans *L'Étranger* de Camus. Un « Arabe » qui avait pour nom effacé Moussa...



Mer. 18
20h30
MCA - Grand
Théâtre

BEN'IMANA

Un film de Marie-Clémentine
Dusabejambo

Fiction | 2026 | Rwanda, Gabon, France | 101 min
avec Clémentine U. Nyirinkindi, Isabelle Kabano |
Cannes 2026, Caméra d'or

Vénéranda, survivante du génocide des Tutsis, œuvre à la réconciliation entre victimes et familles de bourreaux. La grossesse inattendue de sa fille fait vaciller ses certitudes et ravive son passé.



Mer. 18
20h
Pathé
Amiens

BEAUX SEIGNEURS

Un film de Maxime Roy

Fiction | 2026 | Belgique, France | 92 min
avec Anthony Bajon, Olivier Gourmet et Ella Benoît

Vincent s'improvise braqueur de fourgon blindé pour réparer les injustices que lui fait subir la société. Avec Gaby Rocket comme complice, aussi imprévisible que déroutant, son plan prend une tournure inattendue.

SÉANCES SPÉCIALES

AVANT-PREMIÈRES

VIENDRA LA RÉVOLUTION

Un film de Pegah Ahangarani

Documentaire | 2026 | Iran | 95 min
Cannes 2026, Œil d'or

À travers cinq portraits de ses proches et de ses archives personnelles, Pegah Ahangarani raconte plus de quarante ans d'histoire iranienne, entre répression politique, résistance et désir de liberté.

Jeu. 19
20h30
MCA - Grand
Théâtre



KWIBUKA, SE SOUVENIR

Un film de Jonas d'Adesky

Fiction | 2025 | Rwanda, France,
Belgique | 92 min | avec Sonia Rolland,
Jean-Hugues Anglade

Lia, basketteuse franco-rwandaise, rejoint l'équipe nationale du Rwanda. Son retour dans le pays qu'elle a fui enfant fait ressurgir un passé qui bouleverse profondément sa vie.

Jeu. 19
20h00
Pathé Amiens



ROMA ELASTICA

Un film de Bertrand Mandico

Fiction | 2026 | Italie, France | 106 min
avec Marion Cotillard, Noémie Merlant
Cannes 2026, Sélection officielle

Eddie est une actrice qui a eu son heure de gloire américaine. Accompagnée de Valentina, sa fidèle maquilleuse, elle accepte le rôle principal d'un film de science-fiction tourné à Rome, qui pourrait bien être son ultime film...

Ven. 20
20h00
MCA - Grand
Théâtre



SÉANCES SPÉCIALES

AVANT-PREMIÈRES | CINÉ PICARD

DEMAIN, ÇA IRA MIEUX

Un film de
Jean-Michel Noirey

Fiction | 2026 | France | 108 min | avec Bruno
Debrandt, Philippe Caroit, Mata Gabin,
Jean-Michel Noirey et Jean-Pierre Garcia

Quand son mari disparaît soudainement
en la laissant endettée, Jeanne, assistante
sociale et mère de famille, doit affronter
la solitude et se reconstruire.

Sam. 14
18h00
Ciné St-Leu



LA CAMPAGNARDE

Un film de
Guillaume Lehingue
et Pierre Leleux

Documentaire | 2026 | France | 53 min

À La Campagnarde, relais routier picard,
Sammy et son équipe résistent à la
disparition d'un monde où l'on mange,
dort et se retrouve au bord de la route.

Sam. 14
14h15
MCA -
Cinéma
O. Welles



CARMEN ET LES PIRATES

Un film de Maxime Fournier

Documentaire | 2026 | France | 54 min

En découvrant les archives de ses
grands-parents, travailleurs sociaux
et fondateurs de Canal Nord à Amiens,
Maxime Fournier enquête sur une
mémoire intime et collective.

Dim. 15
14h30
MCA -
Cinéma
O. Welles



SÉANCES SPÉCIALES

AVANT-PREMIÈRES | PRODUCTION HAUTS-DE-FRANCE

CARTE BLANCHE | LE CAP

Collectif des Associations de Production des Hauts-de-France

Dim. 15

16h - MCA -

Cinéma

O. Welles

À FEU DOUX

Un film de Louis Paul

Fiction | 2026 | France | 10 min

Joël prépare fébrilement un dîner pour une femme qu'il reçoit chez lui. Entre tendresse et jalousie, sa fille Lisa voit leur équilibre vaciller.

ARSENE

Un film de Luis Parmentier

Fiction | 2026 | France | 20 min

Un monstre accroché au dos de Gabriel l'isole des autres. Lorsqu'il rencontre Victor, il croit enfin trouver quelqu'un qui le comprend. Mais Victor cache un lourd secret.

IRA

Un film de Rozenn Busson

Fiction | Animation | 2025 | France | 7 min

Dans les entrailles d'un monde en ébullition, la rage d'Ira réveille la puissance du volcan qu'elle habite.

LE ROYAUME

Un film de Mickaël Titrent

Fiction | 2026 | France | 20 min

Julia retrouve son mari dans leur maison en rénovation. Mais David a changé et une inquiétante présence semble se cacher dans les lieux.

LE SOLEIL EST PARTI

Un film d'Arthur Monville

Fiction | 2026 | France | 17 min

La rencontre d'une infirmière avec un vieil homme fait ressurgir le souvenir d'un amour de jeunesse. Mais que reste-t-il de nos souvenirs avec le temps ?

MADONES

Un film de Déborah Biton

Fiction | 2026 | France | 16 min

Chiara, jeune mère, se retrouve pour la première fois seule avec sa fille d'un mois. Livrée à elle-même, Chiara tente de garder la tête haute.

WALK FOR UKRAINE

Un film de Loup Blaster

Animation | 2025 | France | 4 min

Née après l'invasion de l'Ukraine par les Russes, la composition musicale de Patrycja Betley rend hommage à la résilience d'un peuple et à tous ceux que la guerre contraint à l'exil dans le monde.





CARTE BLANCHE | PIKTURA

École supérieure spécialisée dans les métiers
de l'animation 2D/3D, des effets visuels
et du jeu vidéo à Roubaix.

Sam. 14
15h45
MCA -
Cinéma
O. Welles

NOS ÂMES FUGITIVES

Un film de Marin Caquez,
Eva-Louise Moreau, Nour Kharraz

Animation | 2025 | France | 8 min

Albert, atteint de la maladie d'Alzheimer, s'accroche à un souvenir partagé avec Maya, son amie d'enfance. Mais les phases de la maladie envahissent inexorablement sa mémoire et altèrent son unique souvenir.

LE PROCÈS

Un film de Lian Cornieux, Ingrid Lala,
Agathe Arduini, Ilan Blauwblomme

Animation | 2025 | France | 5 min

Une jeune femme échafaude mentalement son propre procès et se confronte à une justice au masculin.

AU GRÉ DE L'IODE

Un film de Léa Deprez,
Pierre-Luis Bordes,
Elliot Desmarets, Jeanne Finet

Animation | 2025 | France | 8 min

En bord de mer, l'eau frappe à la porte d'un taxidermiste de poissons.

LE VIEUX KLAVIRISTA

Un film de Sarah Coppin,
Simon Delhay, Théo Massa,
Léopold Delcambre

Animation | 2024 | France | 8 min

Un vieux pianiste slave, un peu perdu, se retrouve à traverser son deuil en musique. Guidé par son instrument, il parvient à se replonger dans son passé et ses souvenirs heureux.

DANS MA BULLE

Un film de Maxime Lamblin

Animation | 2024 | France | 5 min

Un patient se replonge dans ses souvenirs, de l'enfance heureuse à la dépression, dans une exploration intime de la mémoire et de la fragilité.

POUPÉES TEMPORELLES

Un film d'Arthur Davignie,
Maxence Desein, Hélia Deplanque

Animation | 2024 | France | 5 min

Prisonniers du cycle du temps, des êtres traversent les époques et observent l'évolution du monde et de l'humanité, à la recherche d'une renaissance.

▲ (ALT 30)

Un film de Mathis Hernoë,
Alexandre Clermont
et Thomas Louchet

Animation | 2023 | France | 6 min

Dans un univers abstrait, la nature humaine se transforme au fil d'une révolution créatrice, entre matière, naissance et renouveau.

TIOT BOUT D'CARBON

Un film d'Issakha Mbacke,
Romain Verlinde, Ewan Caruso,
Cyrine Ben Hajali

Animation | 2023 | France | 8 min

Dans les mines du Nord, un coup de grisou fauche la vie d'un père de famille. Son fils se voit contraint de prendre sa relève...

SÉANCES SPÉCIALES

AVANT-PREMIÈRES | UPJV AMIENS

TIERS-LIEUX

avec la Bauhaus-Universität
Weimar, Allemagne

Lun. 16
11h30
Ciné St-Leu

DIE ALTE

FEUERWACHE WEIMAR

Un film d'Éloïse Hoffmann-Desaunois,
Léon François et Ali Sajad Mawlae

Documentaire | 2026 | France, Allemagne | 9 min

À Weimar, une ancienne caserne de pompiers devient un lieu de vie partagé. Le film observe celles et ceux qui l'habitent et inventent de nouvelles façons de vivre ensemble.

M18

Un film d'Émilie Justen, Maja Hiller,
Élina Hottin et Lilly Vogt

Documentaire | 2026 | Allemagne, France | 11 min

À Weimar, la M18 est devenue un lieu essentiel de la vie étudiante. Des ateliers au café autogéré, le film donne la parole à ceux qui font vivre cet espace.

SENDEHALLE

Un film de Léon Bernhofer,
Line Frogé et Lisa Rimbaut

Documentaire | 2026 | Allemagne, France | 11 min

À Weimar, la Sendehalle cherche une nouvelle vie. Habitants et porteurs du projet imaginent comment transformer ce lieu chargé d'histoire en espace de rencontre.

DES ATTENTIONS

Un film de Juliette Charron,
Maxime Jaume, Lucas Meliani,
Jonathan Ortegat et Lucile Pujol

Documentaire | 2025 | Belgique, France | 12 min

Entre la France et la Belgique, nous observons les gestes ordinaires qui prennent soin des lieux, des milieux et des corps, dans un territoire marqué par l'histoire minière.

avec la Maison de l'architecture Hauts-de-France
et le Réseau des maisons de l'architecture.

FILMS DU MASTER 2

Cinéma documentaire
« Empreintes du Réel »,
UPJV Amiens

Ven. 20
18h15
MCA - Petit
Théâtre

À LA SANTÉ DES JARDINS FLORISSANTS DE RAISIN

Un film d'Ali Sajad Mawlae

Documentaire | 2026 | France, Afghanistan | 26 min

Ancien reporter de guerre en Afghanistan, Aziz travaille dans les vignes de Champagne. Entre gestes de la terre, exil et mémoire, il réapprend à vivre.

ALLÉE DU GRAND BOIS

Un film de Line Frogé

Documentaire | 2026 | France | 15 min

À 24 ans, Line cherche à comprendre d'où elle vient. À travers le récit de son père, la construction d'une maison fait surgir le portrait de sa mère disparue.

LA CITÉ SOUTERRAINE

Un film de Léon François

Documentaire | 2026 | France | 9 min

En quête d'un refuge loin de la ville, un homme part explorer une mystérieuse cité souterraine. Mais parfois, le rêve ne résiste pas à la réalité.

L'ARPENTAGE

Un film d'Élina Hottin

Documentaire | 2026 | France | 15 min

Une nuit, les murs d'Amiens se mettent à parler. En arpentant la ville, Élina tente d'écouter leurs voix avant qu'elles ne disparaissent.

FOCUS PAYS L'IRAN

Douze films incontournables pour une rétrospective consacrée au cinéma iranien, un coup de projecteur sur l'œuvre inédite en France et en Iran de Karim Lakzadeh, une sélection de courts métrages de réalisatrices engagées et une conférence pour prolonger la réflexion.

FOCUS PAYS L'IRAN

Classiques

Introduction au cinéma iranien en trois grands succès

PERSEPOLIS

Un film de Marjane Satrapi
et Vincent Paronnaud

Animation | 2007 | France, Iran | 97 min

À Téhéran, Marjane grandit sous la République islamique et la guerre contre l'Irak. Rebelle et engagée, elle est envoyée en Autriche par ses parents pour la protéger.

Sam. 14

16h

Ciné St-Leu



UNE SÉPARATION

Un film d'Asghar Farhadi

Fiction | 2011 | Iran | 114 min

Après le départ de sa femme, Nader engage une aide-soignante pour son père malade. Il découvre bientôt qu'elle est enceinte et a accepté ce travail sans l'accord de son mari.

Dim. 15

14h

Ciné St-Leu



HIT THE ROAD

Un film de Panah Panahi

Fiction | 2021 | Iran | 93 min

Une famille iranienne prend la route vers une destination tenue secrète. Entre humour, silence et inquiétude, le mystère du voyage se dévoile peu à peu.

Dim. 15

16h15

Ciné St-Leu



Réalisme et engagement dans le cinéma iranien

LA BRIQUE ET LE MIROIR

Un film d'Ebrahim Golestan

Fiction | 1965 | Iran | 126 min

À Téhéran, Hashem découvre un bébé abandonné dans son taxi. Il veut s'en débarrasser, mais sa fiancée Taji souhaite le garder.

Lun. 16

14h

MCA -

Cinéma

O. Welles



HORS JEU

Un film de Jafar Panahi

Fiction | 2006 | Iran | 88 min

Afin de soutenir l'équipe nationale de football, une jeune Iranienne brave l'interdiction faite aux femmes d'entrer dans les stades en se déguisant en garçon. Arrêtée, elle ne renonce pas à voir le match.

Lun. 16
16h30
MCA -
Cinéma
O. Welles



OÙ EST LA MAISON DE MON AMI ?

Un film d'Abbas Kiarostami

Fiction | 1987 | Iran | 83 min

Ahmad emporte par erreur le cahier de son camarade Nematzadeh, menacé d'exclusion. Il traverse les hameaux voisins pour retrouver la maison de son ami.

Mer. 18 - 14h30
MCA - Cinéma
O. Welles



CONFÉRENCE : LE CINÉMA IRANIEN [accès libre]

« Voyage dans l'histoire du cinéma iranien, de ses origines à nos jours »

Une rencontre animée par les critiques de cinéma Mamad Haghighat et Frédéric Cousin.

CINÉ-CONFÉRENCE

Regards de réalisatrices sur l'Iran, une histoire

THE SEALED SOIL

Un film de Marva Nabili

Fiction | 1977 | Iran | 90 min [premier long métrage réalisé par une femme en Iran]

En Iran, une jeune femme résiste à un mariage forcé. Sa famille interprète sa rébellion comme une possession démoniaque.

Mar. 17
14h
MCA -
Cinéma
O. Welles



NARGUESS

Un film de Rakhshan Bani-Etemad

Fiction | 1992 | Iran | 90 min

En fuite avec son jeune amant Adel, Afagh voit leur vie bouleversée lorsqu'il rencontre Narguess, dont il tombe amoureux et pour qui il veut changer de vie.

Mar. 17
16h
MCA -
Cinéma
O. Welles



FOCUS PAYS L'IRAN

Classiques

**Grandes figures du cinéma iranien :
Makhmalbaf et Kiarostami**



Jeu. 19
11h15
Ciné St-Leu

LE TABLEAU NOIR

Un film de Samira Makhmalbaf

Fiction | 2000 | Iran | 85 min

Après un bombardement au Kurdistan iranien, des instituteurs errent à la recherche d'élèves. L'un d'eux suit un groupe d'adolescents vers la frontière irakienne.



Jeu. 19
14h
MCA -
Cinéma
O. Welles

CLOSE-UP

Un film d'Abbas Kiarostami

Docu-fiction | 1990 | Iran | 98 min

Un cinéphile se fait passer pour le réalisateur Mohsen Makhmalbaf et s'introduit dans une famille aisée. Kiarostami transforme cette histoire réelle en réflexion sur le pouvoir du cinéma.

**De l'allégorie politique
à la critique d'un système**



Ven. 20
13h30
MCA -
Cinéma
O. Welles

LA VACHE

Un film de Dariush Mehrjui

Fiction | 1969 | Iran | 100 min

À la mort de sa vache adorée, Mashdi Hassan sombre dans la folie. Pour protéger cet homme sans enfant, les habitants du village lui cachent la vérité.



Ven. 20
15h45
MCA -
Cinéma
O. Welles

UN HOMME INTÈGRE

Un film de Mohammad Rasoulof

Fiction | 2017 | Iran | 113 min

Reza élève des poissons avec sa femme et son fils, loin de la ville. Une compagnie veut s'emparer de son terrain. Peut-on résister à la corruption sans se salir les mains ?

KARIM LAKZADEH



Karim Lakzadeh est un auteur indépendant qui réinvente le cinéma iranien par un univers libre et baroque, où fantastique, humour noir, mythe et cinéphilie transforment le réel.

[Inédit]



Lun. 16
18h30
MCA -
Cinéma
O. Welles

REDHEAD

Un film de Karim Lakzadeh

Fiction | 2015 | Iran | 75 min

Après le meurtre de son frère, Farhad se lance dans une quête obsessionnelle qui le mène dans une mystérieuse forêt, où mémoire, mythe et réalité se confondent.

[Inédit]



Mer. 18
18h
MCA -
Cinéma
O. Welles

DARK MATTER

Un film de Karim Lakzadeh

Fiction | 2023 | Iran | 83 min

Après avoir échoué à une audition, deux jeunes acteurs décident de tourner leur propre film, libéré de la censure. Le cinéma devient alors un acte de liberté.

[Inédit]



Mar. 17
18h
MCA -
Cinéma
O. Welles

THE GREAT LEAP

Un film de Karim Lakzadeh

Fiction | 2021 | Iran | 117 min

Maryam prend la route avec un petit groupe de forains à la recherche d'un enfant qu'elle n'a jamais vraiment connu. Une quête mystérieuse qui bouleverse peu à peu son identité et son existence.

[Avant-première]



Jeu. 19
18h30
MCA -
Cinéma
O. Welles

LIVING TWICE, DYING THRICE

Un film de Karim Lakzadeh

Fiction | 2026 | Iran | 103 min

Après un accident de mine, trois hommes que tous croient morts prennent la route vers Téhéran. Un voyage absurde et surréaliste pour rester officiellement disparus.

FOCUS PAYS L'IRAN

Voix émergentes

Ven. 20
18h
MCA -
Cinéma
O. Welles

Un programme de six courts métrages réalisés par des cinéastes iraniennes.



NARMOOK

Un film de Ghazal Zoghiniya

Fiction | 2025 | Iran | 19 min
Élevée comme un garçon, Malalai doit désormais se conformer aux attentes imposées aux filles. À l'approche de la puberté, elle aspire à la liberté et à l'autodétermination.

Dim. 15
15h
Ciné St-Leu



MYANMAR

Un film de Hananeh Daliri

Fiction | 2025 | Iran | 17 min
Quand Mohammad tombe dans le coma, sa mère étant absente, sa famille doit affronter une crise morale qui menace de faire voler ses liens en éclats.

Dim. 15
15h
Ciné St-Leu



BY THE WAY

Un film de Mahboobeh Kalaei et Ali Fotoohi

Animation | 2025 | Iran | 7 min
Depuis son enfance, Majid voue une fascination aux ampoules. Ses souvenirs intimes éclairent une histoire de l'Iran traversée par les bouleversements de son époque.

Dim. 15
15h
Ciné St-Leu



LUNGE

Un film de Negar Hassanzadeh

Fiction | 2024 | Iran | 15 min
Une jeune escrimeuse doit choisir entre triquer son combat sur ordre des autorités ou risquer sa carrière. Elle refuse de renoncer à son rêve olympique.

Dim. 15
15h
Ciné St-Leu



CHOLIBOLI

Un film de Mana Pakseresht

Fiction | 2024 | Iran | 15 min
Après la mort de son grand-père, un garçon accuse le médecin du village et confie sa colère à Choliboli, la vache de la famille, qui décide de se venger.

Dim. 15
15h
Ciné St-Leu



THE BURIAL OF THE BLACK CAT

Un film de Maryam Esmaeli

Fiction | 2026 | Iran | 15 min
Une jeune fille retrouve sa sœur devenue son frère après sa transition. Ayant du mal à l'accepter, elle lui fait rejouer des scènes de leur enfance afin de renouer leur lien.

Dim. 15
15h
Ciné St-Leu

Grâce à La Carte, vos séances sont à 6€ !

10 places : 60€

(valable deux ans à partir de la date d'achat)

5 places : 30€

(valable un an à partir de la date d'achat)

**Pour acheter ou recharger votre carte,
rendez-vous au guichet du cinéma !**



Le Ciné St-Leu, votre cinéma art et essai à Amiens !

33 rue vanmarcke 8000 Amiens

www.cine-st-leu.com



13 → 21
NOVEMBRE
2026

GRILLE HORAIRE

VEN. 13

⌚ 20h | MCA Grand Théâtre
**L'ouverture
Congo Boy**
1h31 (p10)

SAM. 14

⌚ 10h15 | MCA Petit Théâtre
Love streams
2h21 (p8)

⌚ 10h30 | Cinéma Orson Welles
L'Odyssée de Céleste
1h26 (p45)

⌚ 11h | Ciné St-Leu
Les yeux de Bacuri
1h35 (p6)

⌚ 14h | MCA Petit Théâtre
Voyage au Portugal
1h15 (p7)

⌚ 14h | Ciné St-Leu
**Muyi, la légende du
village des femmes**
1h30 (p46)

⌚ 14h15 | Cinéma Orson Welles
La campagnarde
0h53 (p13)

⌚ 15h45 | Cinéma Orson Welles
Prog. CM Piktura
0h53 (p15)

⌚ 16h | MCA Petit Théâtre
Sois belle et tais-toi
1h55 (p8)

⌚ 16h | Ciné St-Leu
Persepolis 1h37 (p18)

⌚ 17h15 | Cinéma Orson Welles
Henry & June 2h16 (p6)

⌚ 18h | MCA Grand Théâtre
**Des femmes comme
les autres**
1h55 (p10)

⌚ 18h | Ciné St-Leu
Demain, ça ira mieux
1h48 (p13)

⌚ 18h15 | MCA Petit Théâtre
Capitaines d'avril
2h03 (p6)

⌚ 20h15 | Cinéma Orson Welles
Sarkash, les indociles
1h16 (p33)

⌚ 20h30 | Ciné St-Leu
**The saddest music
in the world**
1h39 (p7)

⌚ 20h45 | MCA Grand Théâtre
Una quinta portuguesa
1h54 (p8)

⌚ 21h | MCA Petit Théâtre
Un monde entre nous
1h57 (p37)

DIM. 15

⌚ 10h30 | MCA Petit Théâtre
À l'abri de la tempête
1h17 (p7)

⌚ 10h30 | Cinéma Orson Welles
**Dernier coup de
chapeau pour
Capelito**
0h40 (p45)

⌚ 11h | Ciné St-Leu
**Je t'aime... Moi non
plus**
1h22 (p6)

⌚ 14h | Ciné St-Leu
Une séparation
1h54 (p18)

⌚ 14h15 | MCA Petit Théâtre
Três irmãos
1h48 (p7)

⌚ 14h30 | Cinéma Orson Welles
Carmen et les pirates
0h54 (p13)

⌚ 16h | Cinéma Orson Welles
Prog. CM Le Cap
1h35 (p14)

⌚ 16h | MCA Grand Théâtre
**Les contes du
pommier**
1h10 (p46)

⌚ 16h15 | Ciné St-Leu
Hit the road
1h33 (p18)

⌚ 16h30 | MCA Petit Théâtre
**Conversation avec
Maria de Medeiros**
1h30 (p47)

⌚ 18h | MCA Grand Théâtre
Gabin 1h45 (p10)

⌚ 18h15 | Cinéma Orson Welles
À nos enfants 1h47 (p6)

⌚ 18h30 | MCA Petit Théâtre
L'ordre moral 1h41 (p8)

⌚ 18h30 | Ciné St-Leu
Autostop 1h (p41)

⌚ 20h15 | Ciné St-Leu
Dos Fridas 1h32 (p8)

⌚ 20h30 | MCA Grand Théâtre
Pulp fiction 2h34 (p7)

⌚ 20h45 | MCA Petit Théâtre
La deuxième fille
2h05 (p29)

⌚ 21h | Cinéma Orson Welles
Wolobougou
1h06 (p32)

LUN. 16

⌚ 9h30 | MCA Petit Théâtre
Gabin
1h45 (p10)

⌚ 11h | Cinéma Orson Welles
Prog. CM1 Hors champ
1h34 (p42)

⌚ 11h30 | Ciné St-Leu
**Prog. CM UPJV -
Tiers-lieux**
0h43 (p16)

⌚ 14h | Cinéma Orson Welles
La brique et le miroir
2h06 (p18)

⌚ 14h | Ciné St-Leu
Prog. CM2 Fiction
1h10 (p31)

⌚ 14h15 | MCA Petit Théâtre
**Les amants de
Pyongyang**
1h13 (p37)

⌚ 16h | Ciné St-Leu
Virages
1h29 (p41)

⌚ 16h15 | MCA Petit Théâtre
Prog. CM1 Animation
1h (p38)

⌚ 16h30 | Cinéma Orson Welles
Hors jeu
1h28 (p19)

⌚ 18h | MCA Petit Théâtre
Barbaracadabra
1h22 (p40)

⌚ 18h15 | Ciné St-Leu
Prog. CM1 Fiction
1h17 (p30)

⌚ 18h30 | Cinéma Orson Welles
Redhead
1h15 (p21)

⌚ 20h15 | MCA Petit Théâtre
**Du fioul dans les
artères**
1h31 (p29)

⌚ 20h30 | MCA Grand Théâtre
Blaise
1h22 (p10)

⌚ 20h30 | Ciné St-Leu
Au cœur des ténèbres
1h27 (p36)

⌚ 20h45 | Cinéma Orson Welles
La dernière rive
1h11 (p32)

MAR. 17

🕒 9h30 | Cinéma Orson Welles
Conférence Acap
3h (p47)

🕒 11h15 | Ciné St-Leu
Autostop
1h (p41)

🕒 14h | MCA Petit Théâtre
Un monde entre nous
1h57 (p37)

🕒 14h | Cinéma Orson Welles
The sealed soil
1h30 (p19)

🕒 14h30 | Ciné St-Leu
Wolobougou
1h06 (p32)

🕒 16h | Cinéma Orson Welles
Narguess
1h30 (p19)

🕒 16h15 | MCA Petit Théâtre
Prog. CM2 Docs
1h32 (p35)

🕒 16h15 | Ciné St-Leu
La deuxième fille
2h05 (p29)

🕒 18h | Cinéma Orson Welles
The great leap
1h57 (p21)

🕒 18h30 | MCA Petit Théâtre
Two mountains weighing down my chest
1h25 (p41)

🕒 18h45 | Ciné St-Leu
Prog. CM1 Docs
1h39 (p34)

🕒 20h | Pathé Amiens
L'arabe
1h46 (p11)

🕒 20h30 | MCA Grand Théâtre
Les fraises
1h41 (p11)

🕒 20h45 | MCA Petit Théâtre
Une disparition
1h40 (p28)

🕒 20h45 | Cinéma Orson Welles
Vanishing tracks
1h33 (p33)

🕒 21h | Ciné St-Leu
Les amants de Pyongyang
1h13 (p37)

MER. 18

🕒 10h30 | MCA Grand Théâtre
La Grande Révasion
45 min (p45)

🕒 10h45 | Ciné St-Leu
Du fioul dans les artères
1h31 (p29)

🕒 11h | MCA Petit Théâtre
Sarkash, les indociles
1h16 (p33)

🕒 11h15 | Cinéma Orson Welles
Prog. CM2 Fiction
1h10 (p31)

🕒 14h | MCA Petit Théâtre
Memory Hotel
1h40 (p36)

🕒 14h | Ciné St-Leu
Prog. CM1 Hors Champ
1h33 (p42)

🕒 14h | MCA Grand Théâtre
Ciné-gôûter Carmen l'oiseau rebelle
1h30 (p46)

🕒 14h30 | Cinéma Orson Welles
Où est la maison de mon ami ?
1h23 (p19)

🕒 15h30 | Cinéma Orson Welles
Conférence : Le cinéma iranien
1h30 (p19)

🕒 16h15 | MCA Petit Théâtre
Prog. CM2 Hors Champ
1h33 (p43)

🕒 16h15 | Ciné St-Leu
Au cœur des ténèbres
1h27 (p36)

🕒 18h | Cinéma Orson Welles
Dark Matter
1h23 (p21)

🕒 18h30 | MCA Petit Théâtre
Dentro
1h35 (p40)

🕒 18h30 | Ciné St-Leu
Prog. CM2 Animation
0h53 (p39)

🕒 20h | Pathé Amiens
Beaux seigneurs
1h32 (p11)

🕒 20h30 | MCA Grand Théâtre
Ben'Imana
1h41 (p11)

🕒 20h30 | Ciné St-Leu
Méli-mélo
1h43 (p37)

🕒 20h45 | MCA Petit Théâtre
Forastera
1h37 (p29)

🕒 21h | Cinéma Orson Welles
Nicole Nicole
1h21 (p33)

JEU. 19

🕒 11h | Cinéma Orson Welles
Prog. CM2 Hors champ
1h34 (p43)

🕒 11h15 | MCA Petit Théâtre
Nicole Nicole
1h21 (p33)

🕒 11h15 | Ciné St-Leu
Le tableau noir 35 mm
1h24 (p20)

🕒 14h | MCA Petit Théâtre
Barbaracadabra
1h22 (p40)

🕒 14h | Cinéma Orson Welles
Close-up
1h38 (p20)

🕒 14h | Ciné St-Leu
La dernière rive
1h11 (p32)

🕒 16h | MCA Petit Théâtre
Prog. CM1 Fiction
1h17 (p30)

🕒 16h | Ciné St-Leu
Méli-mélo
1h42 (p37)

🕒 16h15 | Cinéma Orson Welles
Dentro
1h35 (p40)

🕒 18h | MCA Petit Théâtre
Virages
1h29 (p41)

🕒 18h30 | Cinéma Orson Welles
Living twice, dying thrice
1h43 (p21)

🕒 18h30 | Ciné St-Leu
Prog. CM1 Docs
1h39 (p34)

🕒 20h | Pathé Amiens
Kwibuka
1h32 (p12)

🕒 20h30 | MCA Grand Théâtre
Viendra la révolution
1h35 (p12)

🕒 20h45 | MCA Petit Théâtre
Amoeba
1h38 (p28)

🕒 21h | Cinéma Orson Welles
Une disparition
1h40 (p28)

🕒 20h45 | Ciné St-Leu
Memory Hotel
1h40 (p36)

VEN. 20

🕒 11h | MCA Petit Théâtre
Amoeba
1h38 (p28)

🕒 11h | Ciné St-Leu
Vanishing tracks
1h33 (p33)

🕒 13h30 | Cinéma Orson Welles
La vache
1h40 (p20)

🕒 14h | MCA Petit Théâtre
Forastera
1h37 (p29)

🕒 14h | Ciné St-Leu
Prog. CM2 Animation
0h53 (p39)

🕒 15h45 | Cinéma Orson Welles
Un homme intègre
1h53 (p20)

🕒 16h | Ciné St-Leu
Two mountains weighing down my chest
1h25 (p41)

🕒 16h15 | MCA Petit Théâtre
Prog. CM2 Docs
1h32 (p35)

🕒 18h | Cinéma Orson Welles
Prog. CM Iran
1h30 (p22)

🕒 18h | Ciné St-Leu
Prog. CM1 Animation
1h (p38)

🕒 18h15 | MCA Petit Théâtre
Prog. CM Master docs UPJV
1h05 (p16)

🕒 20h | MCA Grand Théâtre
La clôture | Palmarès + Roma Elastica
1h46 (p12)

SAM. 21

🕒 14h | Cinéma Orson Welles
Films primés Documentaire

🕒 14h30 | Ciné St-Leu
Films primés Animation

🕒 17h30 | Cinéma Orson Welles
Films primés Hors champ

🕒 18h30 | Ciné St-Leu
Films primés Fiction

légende

SEANCE SPÉCIALE

FOCUS PAYS

INVITÉE D'HONNEUR

JEUNESSE

SELECTION OFFICIELLE

DÉCOUVREZ LA PETITE CINÉMATHÈQUE POUR TOUTES LES TRIBUS

• PANORAMAS

CINÉMA AUSTRALIEN, TAÏWANAIS, MOVIDA LATINA...

• ROSEBUD ET CARTES BLANCHES

LES FILMS DES ARTISTES DE LA SAISON

• PETIT ORSON

3 SÉANCES JEUNESSE CHAQUE SEMAINE

• LOIN

LE CINÉMA POUR ET PAR LES HABITANTS

• ET AUSSI

ACID-POP ET CINE CLUBS, REPERTOIRE, CLASSIQUES,
RESTAURATIONS, ET L'ACTUALITE DE LA CREATION EMERGENTE

CINÉMA ORSON WELLES

MAISON
DE LA
CULTURE
ANIENS

SÉLECTION OFFICIELLE

52 films de 35 pays du monde en compétition internationale. 20 longs métrages et 32 courts métrages à découvrir en présence des équipes des films.

SÉLECTION OFFICIELLE FICTION

Longs métrages

AMOEBA

Un film de Siyou Tan

Fiction | 2025 | Singapour, France |
98 min

Dans un internat singapourien aux règles inflexibles, quatre filles que tout sépare nouent une complicité qui les confronte à leurs désirs, leurs peurs et la violence de grandir.

Jeu. 19
20h45
MCA - Petit Théâtre

Ven. 20
11h
MCA - Petit Théâtre



UNE DISPARITION

Un film de Rakan Mayasi

Fiction | 2026 | Belgique, Liban, Palestine | 100 min

Dans un village bédouin de la Bekaa, une jeune femme disparaît. Son cousin tue accidentellement un homme d'un clan rival. Ses sœurs doivent réparer la faute pour éviter la vengeance.

Mar. 17
20h45
MCA - Petit Théâtre

Jeu. 19
21h
MCA - Cinéma
O. Welles



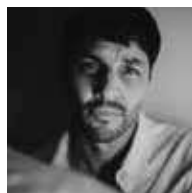
LE JURY



Delphine Agut
scénariste



Tiffany Deleuze
autrice-réalisatrice



Marc Ruchmann
comédien

LA DEUXIÈME FILLE

Dim. 15
20h45
MCA - Petit
Théâtre

Un film de Zou Jing

Mar. 17
16h15
Ciné St-Leu

Fiction | 2026 | Chine, France | 125 min

Une jeune Chinoise grandit de 6 à 18 ans entre trois familles, chacune lui donnant un nouveau nom et une nouvelle vie. En quête d'appartenance, elle cherche sa propre voie.



FORASTERA

Mer. 18
20h45
MCA - Petit Théâtre

Un film de Lucía
Aleñar Iglesias

Ven. 20
14h
MCA - Petit Théâtre

**Fiction | 2025 | Espagne,
Italie, Suède | 97 min**

Après la mort soudaine de sa grand-mère, Cata transforme son chagrin en jeu : elle se met à incarner la défunte, bouleversant son rapport à la perte.



DU FIOUL DANS LES ARTÈRES

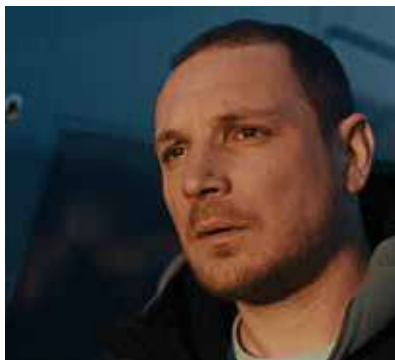
Lun. 16
20h15
MCA - Petit
Théâtre

Un film de Pierre Le Gall

Mer. 18
10h45
Ciné St-Leu

Fiction | 2025 | France | 90 min

Étienne, routier solitaire, réduit sa vie affective à des rencontres anonymes sur les parkings. Sa rencontre avec Bartosz, camionneur polonais, bouleverse cette solitude.



SÉLECTION OFFICIELLE FICTION

Courts métrages

Programme 1



Lun. 16
18h15
Ciné St-Leu

Jeu. 19
16h - MCA
Petit Théâtre

ATMOSPHERIC INSTABILITY

Un film d'Abbas Taheri

Fiction | 2025 | Iran, France | 18 min

À peine élue maire, Sarah voit sa fille de 16 ans accusée d'avoir diffusé une vidéo de protestation en Iran. Entre ses responsabilités et son rôle de mère, ses convictions vacillent.



Lun. 16
18h15
Ciné St-Leu

Jeu. 19
16h - MCA
Petit Théâtre

À BAS LE SOLEIL

Un film de Lucien Lepoutre

Fiction | 2026 | Belgique | 18 min

Nora, danseuse de 25 ans, va perdre la vue. Alors qu'elle peine à se mouvoir, sa rencontre avec des sportifs malvoyants la confronte à sa nouvelle réalité.



Lun. 16
18h15
Ciné St-Leu

Jeu. 19
16h - MCA
Petit Théâtre

À QUOI RÊVENT LES MAKNINES

Un film de Sarra Ryma

Fiction | 2026 | Algérie, France | 22 min

Deux jeunes Algériens s'appêtent à tout quitter pour traverser la Méditerranée.



Lun. 16
18h15
Ciné St-Leu

Jeu. 19
16h - MCA
Petit Théâtre

LES ÂMES DU FOUTA

Un film d'Alpha Diallo

Fiction | 2026 | Sénégal, France | 18 min

Après la mort de leur fils de 17 ans par overdose, Moustapha refuse son enterrement au cimetière familial. Penda cherche seule une manière de lui permettre de reposer en paix.

Programme 2



Lun. 16
14h
Ciné St-Leu

Mer. 18
11h15 - MCA -
Cinéma
O. Welles

ASPHALTE

Un film de Mehdi Ouahab

Fiction | 2025 | France | 23 min

Vincent, chauffeur routier sans attaches, anime un groupe de parole pour camionneurs. Une rencontre avec Sabine, serveuse d'un restoroute, l'oblige à affronter ses contradictions.



Lun. 16
14h
Ciné St-Leu

Mer. 18
11h15 - MCA -
Cinéma
O. Welles

BONJOUR NAI NAI

Un film d'Emma Huang

Fiction | 2025 | Chine, France | 10 min

Lors des funérailles chinoises de sa grand-mère, Léo, 9 ans, découvre les rites de ses ancêtres et prend conscience de l'importance de cette cérémonie.



Lun. 16
14h
Ciné St-Leu

Mer. 18
11h15 - MCA -
Cinéma
O. Welles

BOLERO ROJO

Un film d'Ángel Molina

Fiction | 2025 | Paraguay, France | 15 min

À Asunción, une relation amoureuse naissante se heurte à l'attente, à la vulnérabilité et à une tension silencieuse, au cours d'une nuit où rien ne se passe comme prévu.



Lun. 16
14h
Ciné St-Leu

Mer. 18
11h15 - MCA -
Cinéma
O. Welles

TAXI MOTO

Un film de Gaël Kamilindi

Fiction | 2026 | Suisse, France | 21 min

Empêché de faire son film, un réalisateur réinvente les images ailleurs, avec un autre acteur. Leur rencontre fait du cinéma un geste d'amour et de résistance poétique.

SÉLECTION OFFICIELLE DOCUMENTAIRE

Longs métrages

WOLOBOUGOU

Un film de Camille Varenne

Documentaire | 2025 | Burkina Faso,
France | 66 min

Au Burkina Faso, Honorine Soma a fondé une maternité rurale pour améliorer l'accès aux soins des femmes. Elle transmet son combat féministe aux jeunes sages-femmes qu'elle forme.

Dim. 15
21h
MCA -
Cinéma
O. Welles

Mar. 17
14h30
Ciné St-Leu



LA DERNIÈRE RIVE

Un film de Jean-François Ravagnan

Documentaire | 2025 | Gambie, Italie,
Belgique | 71 min

Un jeune garçon gambien vient de se noyer dans le Grand Canal de Venise. À 4 000 kilomètres de là, les voix de ses proches racontent l'histoire qui a précédé ce drame.

Lun. 16
20h45
MCA - Cinéma
O. Welles

Jeu. 19
14h
Ciné St-Leu



LE JURY



Marine Place
autrice-réalisatrice



Djinn Carrénard
auteur-réalisateur



Salomé Blechmans
actrice, autrice-réalisatrice

VANISHING TRACKS

Un film de Hamed Zolfaghari

Documentaire | 2025 | Iran, France, Norvège | 93 min

Sur les traces des nomades Qashqai, le film explore l'héritage d'une tribu et les défis de ses enfants, entre routes migratoires oubliées et urbanisation.

Mar. 17
20h45
MCA - Cinéma
O. Welles

Ven. 20
11h
Ciné St-Leu



NICOLE NICOLE

Un film de Lauren Dällenbach

Documentaire | 2026 | Suisse | 81 min

Nicole, 55 ans, vit avec sa mère Alberte, 87 ans, dans une relation de codépendance. Au contact de sa nièce cinéaste, elle explore la possibilité de s'émanciper.

Mer. 18
21h
MCA - Cinéma
O. Welles

Jeu. 19
11h15
MCA - Petit
Théâtre



SARKASH, LES INDOCILES

Un film de Sophie Schrago

Documentaire | 2026 | Inde, Suisse | 76 min

À Mumbai, Khatoon, l'une des premières femmes juges islamiques d'Inde, préside un tribunal féminin. Avec une autorité douce, elle écoute celles et ceux venus chercher justice.

Sam. 14
20h15
MCA - Cinéma
O. Welles

Mer. 18
11h
MCA - Petit
Théâtre



SÉLECTION OFFICIELLE DOCUMENTAIRE

Courts métrages

Programme 1



Mar. 17
18h45
Ciné St-Leu

Jeu. 19
18h30
Ciné St-Leu

UNE CHRONIQUE DES DISPARUS

Un film de Soumya Mukhopadhyay

Documentaire | 2026 | Inde | 25 min

Un ouvrier migrant d'une filature de jute erre dans Calcutta. Il écrit une lettre imaginaire à sa femme. Témoignages, archives et reconstitutions évoquent le travail, la perte et l'exil.



Mar. 17
18h45
Ciné St-Leu

Jeu. 19
18h30
Ciné St-Leu

I WANT MY PEOPLE TO BE REMEMBERED

Un film d'Hélène Giannecchini

Documentaire | 2026 | France | 27 min

Dans le Vermont, la photographe Donna Gottschalk confie ses archives à la réalisatrice. Portraits et négatifs inédits font revivre des vies queers longtemps oubliées.



Mar. 17
18h45
Ciné St-Leu

Jeu. 19
18h30
Ciné St-Leu

TISSER LA SOIE

Un film de Marguerite Ranger

Documentaire | 2025 | Canada, Vietnam | 19 min

À travers souvenirs, fiction et confessions, trois générations de femmes d'une famille vietnamienne racontent leur histoire depuis leur arrivée au Québec en 1975.



Mar. 17
18h45
Ciné St-Leu

Jeu. 19
18h30
Ciné St-Leu

HASTA MAÑANA SI DIOS QUIERE

Un film d'Alejandro Egido

Documentaire | 2025 | Espagne | 29 min

Alejandro retourne dans le village castillan de sa famille, où il ne vient plus que pour les enterrements. Il y retrouve Carmen et Tomasa, les sœurs de son grand-père.

Programme 2



Mar. 17
16h15
MCA - Petit
Théâtre

Ven. 20
16h15
MCA - Petit
Théâtre

MEMORIES OF A WINDOW

Un film d'Amin Pakparvar
et Mehrnaeh Salimian

Documentaire | 2026 | Iran, États-Unis, Allemagne | 19 min

Après la répression des manifestations en Iran, des civils filment les troubles depuis leurs fenêtres. Une étudiante écrit à une femme abattue alors qu'elle filme.



Mar. 17
16h15
MCA - Petit
Théâtre

Ven. 20
16h15
MCA - Petit
Théâtre

O LAGO CINZA E CEGO

Un film de Pedro Geraldo

Documentaire | 2026 | Brésil, France | 18 min

Après deux ans, une femme trans rentre au Brésil auprès de son père convalescent. Sans mots, gestes de guidage et petites attentions deviennent le langage de leurs retrouvailles.



Mar. 17
16h15
MCA - Petit
Théâtre

Ven. 20
16h15
MCA - Petit
Théâtre

ON NE TIRE PAS SUR UNE PLANTE POUR QU'ELLE POUSSE

Un film de Gabrielle Bergeron-Leduc

Documentaire | 2025 | Canada | 15 min

En Haute-Gaspésie, le temps d'un été, Rosie-Roch se confie sur son rapport complexe au corps et sur le récent déploiement de son identité.



Mar. 17
16h15
MCA - Petit
Théâtre

Ven. 20
16h15
MCA - Petit
Théâtre

JOURNAL DU FUTUR

Un film d'Agathe Bonitzer

Documentaire | 2026 | France | 39 min

À quinze ans, Agathe commence à filmer son adolescence avec une Mini DV. Vingt ans plus tard, elle retrouve ces images, ses amies, leurs peurs et leurs rêves d'avenir.

SÉLECTION OFFICIELLE ANIMATION

Longs métrages

AU CŒUR DES TÉNÈBRES

Un film de Rogério Nunes

Lun. 16
20h30
Ciné St-Leu

Mer. 18
16h15
Ciné St-Leu

Animation | 2025 | Brésil, France | 87 min

Dans un Rio dystopique, le lieutenant Marlon part à la recherche du capitaine Kurtz, disparu aux confins de la ville. Une adaptation animée et futuriste du classique de Conrad.



MEMORY HOTEL

Un film de Heinrich Sabl

Mer. 18
14h
MCA - Petit
Théâtre

Jeu. 19
20h45
Ciné St-Leu

Animation | 2024 | Allemagne | 100 min

Enfant, Sophie fuit la guerre, les nazis et les Russes. Des décennies plus tard, munie d'un billet pour l'Amérique, parviendra-t-elle enfin à gagner le monde libre ?



LE JURY



Chloé Aubert

animatrice-directrice
d'animation



Jayne Pilling

historienne de l'animation



Brahim Fritah

auteur-réalisateur

LES AMANTS DE PYONGYANG

Un film de Bo-Sol Kim

Animation | 2025 | Corée du Sud | 73 min

À Pyongyang, le diplomate suédois Isak Borg aime secrètement Bok-joo, agent de la circulation. Quand elle disparaît, il se lance à sa recherche et soupçonne son interprète.

Lun. 16
14h15
MCA - Petit
Théâtre

Mar. 17
21h
Ciné St-Leu



UN MONDE ENTRE NOUS

Un film de Kohei Kadowaki

Animation | 2026 | Japon, France | 117 min

Tsubasa et Gyotaro, deux garçons de huit ans, deviennent inséparables. Sur vingt-cinq ans, leur amitié évolue jusqu'à un incident qui les sépare brutalement.

Sam. 14
21h - MCA -
Petit Théâtre

Mar. 17
14h - MCA -
Petit Théâtre



MÉLI-MÉLO

Un film de Leah Nelson

Animation | 2026 | Canada, États-Unis | 102 min

À San Francisco dans les années 1990, Sarah revient auprès de sa mère qui perd la mémoire. Entre disputes, rires et souvenirs, elles réinventent un amour filial imparfait.

Mer. 18
20h30
Ciné St-Leu

Jeu. 19
16h
Ciné St-Leu



SÉLECTION OFFICIELLE ANIMATION

Courts métrages

Programme 1



Lun. 16
16h15
MCA - Petit
Théâtre

Ven. 20
18h
Ciné St-Leu

SAHAD ET L'OUBLI

Un film de Nicolas Pirus

Animation | 2025 | France | 15 min

Dans les archives du Muséum de Paris, une botaniste découvre des plantes inexistantes. Son enquête la mène vers une ancienne intelligence artificielle qui semble avoir évolué seule.



Lun. 16
16h15
MCA - Petit
Théâtre

Ven. 20
18h
Ciné St-Leu

IBUKA, JUSTICE

Un film de Justice Rutikara

Animation | 2024 | Rwanda, Canada | 23 min

Rwanda, avril 1994. Au début du génocide, Valentine et Jean-Claude tentent de fuir les tueries avec leur nouveau-né.



Lun. 16
16h15
MCA - Petit
Théâtre

Ven. 20
18h
Ciné St-Leu

2:LOVE

Un film de Ronni Shalev

Animation | 2026 | Belgique, France, Israël | 11 min

Sur le court d'un prestigieux tournoi de tennis, deux ramasseuses de balles échangent un regard. Leur rivalité se transforme peu à peu en une passion magnétique.



Lun. 16
16h15
MCA - Petit
Théâtre

Ven. 20
18h
Ciné St-Leu

SUNDRUD

Un film de Fan Sissoko

Animation | 2026 | Islande, Mali, France | 12 min

En allant à la piscine, Neema, jeune immigrée en Islande, fond en une flaque parce qu'elle se sent trop différente. En luttant pour rester solide, elle découvre sa solitude partagée.

Programme 2



Mer. 18
18h30
Ciné St-Leu

Ven. 20
14h
Ciné St-Leu

LA PETITE REINE BLANCHE

Un film de Théo Hanosset
et Mathieu Georis

Animation | 2026 | Belgique, France | 14 min
Une nuit d'été, des voitures flottent sur la place d'un village. Le lendemain, un mystérieux crop circle déclenche un match de balle pelote qui paralyse la ville.



Mer. 18
18h30
Ciné St-Leu

Ven. 20
14h
Ciné St-Leu

ERI

Un film de Honami Yano

Animation | 2026 | Japon | 12 min
Dans un monde où les vaches laitières doivent donner naissance pour survivre, Eri, une Holstein, tombe amoureuse d'une autre vache. Ses soupirs trouveront-ils celle qu'elle aime ?



Mer. 18
18h30
Ciné St-Leu

Ven. 20
14h
Ciné St-Leu

CÃO SOZINHO

Un film de Marta Reis Andrade

Animation | 2025 | Portugal, France | 13 min
Un chien est abandonné dans sa maison tandis que mon grand-père découvre le veuvage et que je rentre de Londres, une ville où je ne m'étais jamais senti aussi seul.



Mer. 18
18h30
Ciné St-Leu

Ven. 20
14h
Ciné St-Leu

ATOMIK TOUR

Un film de Bruno Collet

Animation | 2025 | France, Tchèque | 13 min
À Tchernobyl, Hugo visite la zone interdite pour nourrir son compte Instagram. Son voyage absurde le confronte à une population dont il ignorait l'existence.

SÉLECTION OFFICIELLE HORS CHAMP

Longs métrages

DENTRO

Un film d'Elsa Amiel

**Hybride | 2026 | Suisse,
France | 95 min**

À la prison de Volterra, des détenus condamnés à de lourdes peines découvrent le théâtre avec Armando Punzo. Depuis 37 ans, il fait de la prison un lieu de création et de pensée.

Mer. 18
18h30
MCA - Petit Théâtre

Jeu. 19
16h15 - MCA -
Cinéma O. Welles



BARBARACA-DABRA

Un film de Renaud Lessard
et Barbara Ulrich

Hybride | 2025 | Canada | 82 min

Soixante ans après un rôle culte, Barbara, fragilisée par une blessure, rêve de réaliser son premier film. Barbaracadabra transforme ce désir en un tour de magie chaotique, imprévisible et vivant.

Lun. 16
18h - MCA -
Petit Théâtre

Jeu. 19
14h - MCA -
Petit Théâtre



Le programme « Hors champ » rassemble une sélection de films en marge des écritures et des formes traditionnelles. Un cinéma libre et innovant que vous pourrez soutenir en votant pour votre film COUP DE CŒUR

VIRAGES

Un film de Céline Carridroit
et Aline Suter

Hybride | 2026 | Suisse, France | 89 min

À Genève, Johanna assemble des montres. Alors qu'elle veut se séparer de sa vieille Coccinelle, elle décide de la restaurer pour affronter le monde de la mécanique qui l'a rejetée.

Lun. 16
16h
Ciné St-Leu

Jeu. 19
18h - MCA -
Petit Théâtre



AUTOSTOP

Un film de Roman Hüben

Hybride | 2025 | Suisse | 60 min

Floriane a enregistré les conversations de ses trajets en autostop. Des comédiens les rejouent mot pour mot, entre cocasserie et inquiétude, brouillant les frontières du réel et de la fiction.

Dim. 15
18h30
Ciné St-Leu

Mar. 17
11h15
Ciné St-Leu



TWO MOUNTAINS WEIGHING DOWN MY CHEST

Un film de Viv Li

Documentaire | 2026 | Chine,
Allemagne, Pays-Bas | 85 min

Viv, artiste pékinoise, fréquente la scène queer berlinoise. Entre Allemagne et Chine, elle explore avec humour son identité, à la croisée de mondes que tout semble opposer.

Mar. 17
18h30 - MCA -
Petit Théâtre

Ven. 20
16h
Ciné St-Leu



SÉLECTION OFFICIELLE HORS CHAMP

Courts métrages

Programme 1



Lun. 16
11h
MCA -
Cinéma
O. Welles

Mer. 18
14h
Ciné St-Leu

NOS MAISONS N'EXISTENT PAS

Un film d'Anna Lamour

Documentaire | 2025 | Grèce, France | 15 min

À Athènes, des maisons inhabitées racontent une ville faite de lieux qui restent, de lieux à inventer et d'une maison qui n'existe pas.



Lun. 16
11h
MCA -
Cinéma
O. Welles

Mer. 18
14h
Ciné St-Leu

OKO

Un film d'Aleksandre Zharaya

Hybride | 2025 | France, Russie | 17 min

Un album révèle les images d'une jeunesse russe au sein d'un étrange « club de yoga ». Des années plus tard, l'une de ses membres suit d'autres cultes sur les réseaux sociaux.



Lun. 16
11h
MCA -
Cinéma
O. Welles

Mer. 18
14h
Ciné St-Leu

LOVE IS

Un film de Liza Kozlova

Documentaire | 2025 | Belgique, Portugal, Hongrie | 18 min

Depuis sa cellule, Djus se filme clandestinement avec un téléphone et raconte une histoire d'amour qui le hante. Entre lui et la cinéaste, une question surgit : qu'est-ce qu'aimer ?



Lun. 16
11h
MCA -
Cinéma
O. Welles

Mer. 18
14h
Ciné St-Leu

À LA RECHERCHE DE L'OISEAU GRIS AUX RAYURES VERTES

Un film de Saïd Hamich Benlarbi

Hybride | 2026 | Maroc, France | 43 min

Au sud de Marrakech, Sellam sillonne les routes de l'Atlas à la recherche d'un mystérieux oiseau.

Programme 2



Mer. 18
16h15 -
MCA Petit
Théâtre

Jeu. 19
11h - MCA -
Cinéma
O. Welles

JAGUARS
Un film de Chloé Wasp

Documentaire | 2025 | France | 20 min
Dans la jungle mexicaine, le jaguar hante les esprits. Tandis que les regards se croisent autour du prédateur, un enfant qui perd la vue se rapproche de l'animal.



Mer. 18
16h15 -
MCA Petit
Théâtre

Jeu. 19
11h - MCA -
Cinéma
O. Welles

NOTRE TERRE
D'ENCHANTEMENT
Un film d'Annabelle Amoros

Hybride | 2025 | États-Unis, France | 26 min
À Roswell, loin des récits attendus sur les extraterrestres, Annabelle Amoros propose une exploration sensible de l'étrangeté, du silence et des interdits.



Mer. 18
16h15 -
MCA Petit
Théâtre

Jeu. 19
11h - MCA -
Cinéma
O. Welles

HOME IS WHERE
THE HEART IS
Un film de Timothée Engasser

Documentaire | 2025 | France | 24 min
Mia construit des objets et des espaces chargés de mémoire. Elle reconstitue ainsi l'architecture de la violence vécue enfant dans la maison familiale.



Mer. 18
16h15 -
MCA Petit
Théâtre

Jeu. 19
11h - MCA -
Cinéma
O. Welles

METAE
Un film d'Élisabeth Caravella

Hybride | 2025 | France | 23 min
Dans une application de réalité augmentée, une nerd casanière en quête d'évasion rencontre Iliona, un personnage 3D énigmatique qui bouleverse peu à peu sa réalité.

JEUNE PUBLIC

Faire découvrir des films aux jeunes générations, leur donner les outils pour développer leur curiosité, leur esprit critique, leur ouverture aux autres et sur le monde, c'est préparer les citoyennes et citoyens de demain ! C'est avec bonheur que nous vous proposons ce flamboyant programme pour vivre de grandes aventures avec vos petits et grands enfants !

JEUNE PUBLIC

DERNIER COUP DE CHAPEAU POUR CAPELITO

(à partir de 3 ans)

Un film de Rodolfo Pastor

Animation | 2026 | Espagne | 40 min | Sans dialogue

Après plusieurs épisodes au cinéma, Capelito révèle, dans une ultime série de courts, l'origine du curieux pouvoir de son nez magique.

Dim. 15
10h30
MCA -
Cinéma
O. Welles



LA GRANDE RÊVASION

(à partir de 4 ans)

Un film de Rémi Durin

Animation | 2026 | Belgique, France | 45 min | VF

Avoir le trac avant de monter sur scène et s'inventer un monde, découvrir un objet bien mystérieux ou ce qui se cache dans une grande boîte, ces trois courts métrages éveilleront l'imaginaire et aideront les jeunes spectateurs à trouver la confiance en eux.

Mer. 18
10h30
MCA - Grand
Théâtre



L'ODYSSÉE DE CÉLESTE

(à partir de 6 ans)

Un film de Kid Koala

Animation | 2026 | Canada | 86 min | Sans dialogue

Céleste vit avec son meilleur ami, un robot, qui l'aide à accomplir son rêve : devenir astronaute ! Leurs souvenirs communs leur donneront le courage et la force de lutter pour pouvoir se retrouver lorsque Céleste embarque pour sa mission interstellaire.

Sam. 14
10h30
MCA -
Cinéma
O. Welles



JEUNE PUBLIC

LES CONTES DU POMMIER

(à partir de 6 ans)

Un film de Jean-Claude Rozec, Patrik Pass, Léon Vidmar et David Sukup

Animation | 2026 | France, République Tchèque, Slovaquie, Slovénie | 70 min | VF

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères.

Dim. 15
16h - MCA
Grand
Théâtre



MUYI, LA LÉGENDE DU VILLAGE DES FEMMES

Avant-Première (à partir de 8 ans)

Un film de Julien Chheng

Animation | 2026 | France | 90 min | VF

Au fin fond des montagnes chinoises, Muyi grandit dans un village mystérieux interdit aux hommes. Un jour, elle croise la route d'une troupe d'opéra qui raconte la légende du Beau Général. En réveillant cette histoire, Muyi découvre les secrets de son village.

Sam. 14
14h
Ciné St-Leu



CARMEN, L'OISEAU REBELLE

Avant-Première
(à partir de 8 ans)

Un film de Sébastien Laudenbach

Animation | 2026 | France | 90 min | VF

Dans les ruelles de Séville, Salva, Belén et leur bande de gamins des rues vont affronter tous les dangers pour éloigner la menace qui plane sur Carmen, jeune femme libre et flamboyante.

Mer. 18
14h - MCA
Grand
Théâtre



LES RENCONTRES

Maison de la Culture d'Amiens

Accès libre sans réservation, dans la limite des places disponibles.

TABLES RONDES

Une série de rencontres professionnelles autour de la création, de la production, de la diffusion et de la distribution en Hauts-de-France.

Programme détaillé des rencontres à la billetterie du festival et sur www.fifam.fr

Sam. 14
Dim. 15
Mer. 18
Jeu. 19
10h30
MCA (rdc)
Jardin
d'hiver

CAFÉS-RENCONTRES

Rendez-vous avec les cinéastes de la Sélection officielle.

Un moment convivial pour échanger sur leurs films, leurs parcours. Des rencontres pour prolonger les débats en salles afin de croiser les regards et les expériences.

Programme détaillé des rencontres à la billetterie du festival et sur www.fifam.fr

Sam. 14
Dim. 15
Mar. 17
Jeu. 19
10h30
MCA (1^{er})
Bar
d'entracte

CONVERSATION AVEC MARIA DE MEDEIROS

Discussion avec l'actrice et réalisatrice **Maria de Medeiros**, invitée d'honneur du festival. Un grand moment d'échange sur son parcours et sa filmographie à ne pas manquer. Une rencontre animée par Frédéric Cousin, critique de cinéma.

Dim. 15
16h30-18h
MCA Petit
Théâtre

CONVERSATION AVEC MAXENCE VOISEUX

Discussion avec le réalisateur **Maxence Voiseux** autour de son film « Gabin » présenté en avant-première. Une rencontre animée par Enzo Durand, étudiant à l'UPJV en master « Essai, critique et programmation ».

Lun. 16
10h
MCA (1^{er})
Bar
d'entracte

CONFÉRENCE ACAP

« Les enjeux écologiques dans l'écriture des récits cinématographiques »

Proposée par l'ACAP, pôle images régional

Une matinée d'échanges sous la forme d'une conférence avec

Thierry Cormier, enseignant en cinéma et programmateur au Fresnoy à Tourcoing qui nous invitera à circuler à travers de nombreux extraits de films. En deuxième partie, la scénariste **Lucie Trémolières** proposera un temps plus spécifique et plus technique sur l'élaboration d'un scénario dans un contexte de transition écologique.

Mar. 17
9h30-12h30
MCA -
Cinéma
O. Welles

CONFÉRENCE : LE CINÉMA IRANIEN

Une conversation entre **Frédéric Cousin**, critique de cinéma et le réalisateur, scénariste et critique de cinéma iranien **Mamad Haghighat** autour de la thématique : « Voyage dans l'histoire du cinéma iranien, de ses origines à nos jours ».

Mer. 18
15h30 -17h
MCA
Cinéma
O. Welles



PRIX
SYNDICAT FRANÇAIS
DE LA CRITIQUE DE CINÉMA
ET DES FILMS DE TÉLÉVISION

Ven. 20
10h30-12h30
MCA - Cinéma O. Welles

DÉLIBÉRATION DU JURY DE LA CRITIQUE

Qui n'a jamais rêvé d'assister aux délibérations du jury ?

De connaître le détail des arguments pour et des arguments contre, d'entrer dans le cœur des débats ? Venez faire le plein de cinéphilie avec nos trois journalistes du Jury de la Critique, **Arthur Côme**, **Florent Ringot** et **Marie-Pauline Mollaret**, tous membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma, qui passeront en revue les films de la compétition et annonceront leur prix en direct. Nous les retrouverons ensuite à la clôture du festival, pour l'annonce du palmarès.

INFOS PRATIQUES

LES SALLES

**MAISON
CULTURE**
AMIENS

Maison de la Culture d'Amiens

Place Léon-Gontier, Amiens
3 salles - Cinéma Orson Welles,
Grand et Petit Théâtre

**CINÉ
ST-LEU**

Ciné St-Leu

33, rue Vanmarcke, Amiens
1 salle



Pathé Amiens

3, bd de Belfort
1 salle

LA BILLETTERIE

Entrée individuelle

- **Tarif plein** : 7,50 €
- **Tarif réduit** : 5 €
(-18 ans, étudiants, demandeur.euse.s
d'emploi, familles nombreuses, structures
culturelles)
- **Tarif séances jeune public** : 3 € (la place)
- **Tarif solidaire** : 3 € (sur présentation
d'un justificatif de minima sociaux)

Carte 5 places

- **Plein** : 25 €
- **Solidaire** : 10 €*

Carte Licorne

Accès illimité à toutes les séances

- **Tarif plein** : 50 €
- **Tarif réduit et solidaire** : 20 €*
(-18 ans, étudiants, demandeur.euse.s
d'emploi, familles nombreuses, structures
culturelles, minima sociaux)

Carte 3 séances

« passeport vie étudiante »

- **Tarif unique** : 5 € (sur présentation
du numéro d'étudiant)

En association avec l'UPJV et le Crous
Amiens Picardie, les étudiant-e-s de l'UPJV,
de l'ESC et de l'Apradis peuvent bénéficier
de cette offre exceptionnelle !

OÙ ACHETER SES PLACES ?

- **En guichet** | Rendez-vous à l'accueil du
festival (Hall de la Maison de la Culture)
et Ciné St-Leu (ouverture du guichet,
30 min avant le début des séances).
- **En ligne** | sur www.fifam.fr

Contact pour les groupes de plus de

10 personnes : fifam.mediation@gmail.com

Entrée libre : Tables rondes, cafés-
rencontres, conférences et discussions
indiquées sur le programme.

+D'INFOS SUR

www.fifam.fr   

* Pour l'obtention de la carte donnant accès aux tarifs
solidaires : rendez-vous au guichet "cinéma pour tous"
du festival dans le hall de la MCA.

CRÉEZ VOTRE
PROGRAMME
AVEC  **MaProg**

