

1 5 —→ 2 3  
NOV. 2019

BROCHURE

f t [WWW.FIFAM.FR](http://WWW.FIFAM.FR)



39<sup>e</sup>

FESTIVAL

INTERNA-  
TIONAL

DU FILM D'AMIENS

LÉGENDE

 EN PRÉSENCE DE

 FILM SANS DIALOGUE

 FILM EN 3D

 JEUNE PUBLIC

39<sup>e</sup>

FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DU **FILM** D'AMIENS

# L'ÉDITO

Et nous voilà à nouveau réunis pour partager ensemble notre désir de cinéma. Désir de rencontres, d'amitiés et de questionnement sur le monde tel qu'il va. Cette année sera espagnole, tous rassemblés autour du lit de l'artiste Pilar Albarracín, où l'on rit beaucoup, fume un peu, et surtout y rêvons les yeux ouverts.

L'Espagne c'est le pays qui a vu naître le maître du cinéma **Luis Buñuel** dont son ami et complice **Jean-Claude Carrière** viendra évoquer l'esprit surréaliste de celui qui dès ses débuts au cinéma aux côtés de **Salvador Dalí** produisit l'une des plus belles images de cinéma (*Un Chien andalou*).

Nous poursuivrons cet esprit d'avant-garde, avec un fil rouge qui entrelace les récits implicites de l'histoire intime du cinéma espagnol dans un programme composé avec la cinémathèque espagnole (FilMOTECA).

Et la plus espagnole des femmes libres, Carmen, sera invitée, de la estasunienne **Dorothy Dandridge** à la Sud-africaine *Carmen de Khayelitsha*, une occasion de revisiter ce mythe de la femme fatale qui se bat à mort contre les préjugés de classe et pour sa liberté d'aimer. Dans la continuité de ce combat, un programme réalisé par des femmes cinéastes permettra de faire le point sur la situation des femmes espagnoles d'aujourd'hui.

Puisque l'actualité du monde nous interpelle à chaque édition, nous revisiterons autour de quinze films la transformation de notre relation au travail, de l'incontournable **Charles Chaplin** dans *Les Temps modernes* à *Sorry we missed you* de **Ken Loach**. Trouver du boulot et le conserver n'a jamais été aussi dur qu'aujourd'hui. Trav'aie !

C'est aussi la diversité des auteurs que nous aimons, c'est pourquoi nous invitons trois cinéastes pour un rendez-vous convivial et privilégié. Le plus international des cinéastes français **Jean-Jacques Annaud** viendra nous conter son amour du cinéma, sa capacité à se mettre en danger et à sans cesse explorer de nouveaux horizons. **Claire Simon**, dont l'univers singulier n'impose pas de barrières arbitraires entre documentaire et fiction, nous présentera l'intégrale de sa dernière série *Village*. Et **Nicolas Philibert** échangera avec nous autour de sa manière de filmer le travail avec cette délicatesse qui lui est propre.

Par ailleurs, nous rendrons un hommage musical au grand compositeur **Michel Legrand** qui aimait que les films viennent à lui pour que coulent les partitions. Ses mélodies coulent à jamais dans nos cœurs.

Comment ne pas évoquer **Med Hondo** comédien, réalisateur, producteur, figure éminente des pères fondateurs des cinémas d'Afrique sub-saharienne? Son œuvre aura marquée de manière conséquente la mémoire des cinéphiles. Hommage à toi Med pour qui le cinéma était avant tout magie.

Cette 39e édition sera également dédiée à notre amie **Marceline Loridan Ivens** dont le regard rieur qu'elle portait sur le monde nous manque tant.

*Si tu m'aimais, là-bas, là-bas tu m'emporterais  
à Amiens tu me rejoindrais...*

**Annouchka de Andrade**  
Directrice Artistique



## KHADJA NIN

· Présidente du Jury

**Après avoir été chanteuse**, aujourd'hui Kadhja Nin multiplie les actions humanitaires et les démarches créatives. Pour le cinéma, après avoir été membre du jury du Festival de Cannes en 2018 aux côtés de Cate Blanchett, elle tourne un tout petit rôle, dans *Notre-Dame du Nil* de Atiq Rahimi, d'après le roman de Scholastique Mukasonga, (Prix Renaudot 2012). Elle a aussi joué son propre rôle dans une petite série de TV5 qui sortira bientôt. « *Le sens de ma vie, c'est l'humanité, même si elle recule* ».

### Jury longs-métrages

- Akli Tadjer
- Amobé Mévégué
- Charline de Lépine
- Isabel Raventos

### Jury documentaires

- Françoise Pams
- Jean-Claude Casadesus
- Laurence Conan
- Martine Grelle

### Jury courts-métrages

- Bruno Deloye
- Jean-Loup Hubert
- Vincent Garrigues

# OUVERTURE ET CLÔTURE

2 films

OUVERTURE ET CLÔTURE



VO(PT) STFR

LONG MÉTRAGE FICTION

98'

**LA FIÈVRE** (A FEBRE)

DE Maya Werneck Da-Rin

Brésil · France · 2019 · Couleur

**Scénario** Pedro Cesarino, Maya Da-Rin, Miguel Seabra Lopes · **Montage** Karen Akerman · **Avec** Regis Myrupu, Rosa Peixoto · **Contact distribution** Pierre Menahem, pmenahem@stillmoving.fr · **International** Still Moving

Justino, un amérindien Desana de 45 ans, est agent de sécurité dans le port de Manaus. Sa fille se prépare à étudier la médecine à Brasilia • *Justino, a 45 year Indian Desana, is a security guard in the Manaus commercial port. His daughter goes to study medicine to Brasilia*

15/11 21:00 — Grand théâtre · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS



VF

LONG MÉTRAGE FICTION

HEYNEMANN LAURENT

104'

**JE NE RÊVE QUE DE VOUS**

DE Laurent Heynemann

France · 2018 · Couleur

**Scénario** Laurent Heynemann, Luc Beraud · librement inspiré de Je vous promets de revenir de Dominique Missika, publié aux éditions Robert Laffont. · **Photographie** Jean-François Robin · **Son** Laurent Poirier · **Musique** Bruno Coulais · **Production** Mazel productions · **Avec** Elsa Zylberstein, Hippolyte Girardot, Emilie Dequenne · **Contact distribution** Florent Bugeau, florent.bugeau@rezofilms.com

L'amour plus fort que la guerre. Janot, amoureux de Léon Blum depuis l'adolescence, est décidée à le sauver des menaces qui pèsent sur lui • 1940. *Jeanne Reichenbach gives up her comfortable life to link her destiny to that of Leon Blum*

22/11 21:00 — GAUMONT · AVEC INVITÉ

# COMPÉTITION

16 films

COMPÉTITION

## LONGS MÉTRAGES DE FICTION

10 films



VO(TL) STFR

LONG MÉTRAGE

FICTION

⊕ KHAVN

115'

### BALANGIGA : HOWLING WILDERNESS

DE Khavn

1901, un jeune garçon fuit avec son grand-père et leur buffle pour échapper à l'occupation américaine. Ils affronteront l'étendue sauvage et hurlante • *1901. A young boy flees town with his grandfather and their buffalo to escape the American occupation*

18/11 14:30 — CINÉ ST LEU • AVEC INVITÉ

20/11 20:30 — CINÉ ST LEU

Philippines • 2018 • Couleur

**Scénario** Jerry Gracio, Khavn, Achinette Villamor ·  
**Photographie** Albert Banzon · **Montage** Carlo Francisco Manatad · **Son** Stephen Lopez · **Musique** Khavn ·  
**Production** Achinette Villamor, Edong Canlas, Khavn ·  
**Avec** Pio Del Rio, Warren Tuaño, Justine Samson · **Contact distribution** Lison Hervé, Stray Dogs, [lison@stray-dogs.com](mailto:lison@stray-dogs.com)



©DR

France · Grèce, Pays-Bas, Luxembourg · 2019 · Couleur

**Scénario** Sepideh Farsi · **Photographie** Pantelis Mantzanas · **Montage** Bonita Papastahi, Marie-Pierre Frappier · **Son** Gerben Kokmeijer, Ranko Paukovic, Jean-Guy Véran · **Musique** Erik Truffaz · **Production** Thierry Lenouvel · **Avec** Marisha Triantafyllidou, Hanna Issa, Dimitra Mavropodi, Lydia Fotopoulou · **Contact distribution** Thierry Lenouvel, [thierry@cinesudpromotion.com](mailto:thierry@cinesudpromotion.com)

VO(EL) STFR

LONG MÉTRAGE

FICTION

SEPIDEH FARSI  
PREMIÈRE MONDIALE

81'

## DEMAIN JE TRAVERSE

DE Sepideh Farsi

Le destin d'une policière grecque croise celui d'un réfugié syrien à Athènes. Celui qui semble le plus libre des deux, l'est peut-être le moins • *Maria is a policewoman in Athens, her new job is in Lesbos. Yussof, a Syrian decides to leave and manages to pass in Greece*

16/11 13:45 — GALMONT  
20/11 19:45 — GALMONT • AVEC INVITE



©DR

Mexique · 2018 · Couleur

**Scénario** Ishtar Yasin Gutiérrez · **Photographie** Mauro Herce · **Montage** Valerie Loiseleux · **Son** Rodrigo Lira · **Musique** Alex Catona · **Production** Ishtar Yasin Gutiérrez, Luis Javier Castro, Salvador Corrales, Izrael Moreno · **Avec** María de Medeiros, Ishtar Yasin Gutierrez, Grettel Méndez, Diana Lein · **Contact distribution** Aleteia Selonk, OKNA Produções OKNA Produções, [aleteia@okna.com.br](mailto:aleteia@okna.com.br) · **International** aleteia Selonk Okna Producciones

VO(ES) STFR

LONG MÉTRAGE

FICTION

YASIN ISHTAR  
PREMIÈRE FRANÇAISE

92'

## DOS FRIDAS

DE Ishtar Yasin Gutiérrez

L'intense complicité entre Frida Kahlo et son infirmière durant les dernières années de la vie de l'artiste. L'amour est-il plus fort que la mort ? • *In her last days of life, Judith Ferreto, Frida Kahlo's personal nurse, relives her memories with the painter*

16/11 18:00 — Petit théâtre · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS  
19/11 18:00 — Petit théâtre · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS • AVEC INVITE



©DR

Ghana · 2017 · Couleur

**Scénario** Peter Sedufia · **Directeur d'animation** Comfort Arthur · **Photographie** Richard Kelly Doe · **Montage** Laurene Manaa Abdallah, Peter Sedufia · **Son** Dennis Appiah Danquah · **Musique** Worlasi · **Production** Laurene Manaa Abdallah · **Avec** Lydia Forson, Adjetej Anang · **Contact distribution** Film Old, [oldfilmproductions@gmail.com](mailto:oldfilmproductions@gmail.com) · **International** Gravelroad

VO(ENG) STFR

LONG MÉTRAGE

FICTION

70'

## KETEKE

DE Peter Sedufia

La vie n'est pas toujours un fleuve tranquille, mais parfois une course effrénée pour rattraper un train. Une comédie jubilatoire • *Life is not always a quiet river, but sometimes a frantic race to catch up on a train. A jubilant comedy*

17/11 10:15 — Cinéma Orson Welles · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS  
19/11 20:15 — Cinéma Orson Welles · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS



VO(ES) STFR

LONG MÉTRAGE

FICTION

VIRGINIE  
LEGEAY

95'

## UNE MÈRE INCROYABLE

(LITIGANTE)

DE Franco Lolli

France · Colombie · 2019 · Couleur

**Scénario** Franco Lolli, Marie Amachoukeli, Virginie Legeay · **Photographie** Luis Armando Arteaga · **Montage** Nicolas Desmaison, Julie Duclaux · **Son** Matthieu Perrot · **Production** Toufik Ayadi, Christophe Barral, Sylvie Pialat, Benoît Quainon, Franco Lolli, Daniel García · **Avec** Carolina Sanin, Leticia Gómez, Antonio Martínez, Vladimir Durán, Alejandra Sarria · **Contact distribution** Emmélie Grée, Ad Vitam, [emmeli@advitamdistribution.com](mailto:emmeli@advitamdistribution.com)

La vie de Silvia s'écroule quand sa mère tombe gravement malade. Elle plonge dans une histoire d'amour, la première depuis des années • *Silvia's life collapses when, implicated in a corruption scandal, her mother falls seriously ill. She plunges into a love story, the first in years*

16/11 10:15 — Cinéma Orson Welles · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS · AVEC INVITÉ  
21/11 22:15 — Cinéma Orson Welles · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS



VO(BN) STFR

LONG MÉTRAGE

FICTION

HOSSAIN  
RUBAIYAT

90'

## MADE IN BANGLADESH

DE Rubaiyat Hossain

France · Bangladesh, Danemark, Portugal · 2019 · Couleur

**Scénario** Rubaiyat Hossain, Philippe Barrière · **Photographie** Sabine Lancelin · **Montage** Raphaëlle Martin-Oliger, Sujan Mahmud · **Son** Elisha Albert, Jacques Pedersen · **Musique** Tin Soheili · **Production** François d'Artemare, Ashique Mostafa · **Avec** Rikita Shimu, Novera Rahman, Parvin Paru, Deepanita Martin · **Contact distribution** Roxane Arnold, Pyramide France, [rarnold@pyramidefilms.com](mailto:rarnold@pyramidefilms.com)

Elle veut coudre sur les tee-shirts qu'elle fabrique (que vous portez) : «Nous sommes des femmes, foutues si on se marie, foutues si on ne l'est pas» • *Shimu works in a clothing factory in Dhaka. Faced with difficult conditions at work, she decides to start a union with her co-workers*

17/11 20:30 — CINÉ ST LEU · AVEC INVITÉ  
20/11 16:30 — CINÉ ST LEU



VO(AR) STFR

LONG MÉTRAGE

FICTION

SLIM  
ALA EDDINE

120'

## SORTILÈGE

DE Ala Eddine Slim

Tunisie · France · 2018 · Couleur

**Scénario** Ala Eddine Slim · **Photographie** Amine Messadi · **Montage** Ala Eddine Slim · **Son** Moncef Taleb · **Musique** Frederic Oberland · **Production** Pierre Menahem · **Avec** Abdullah Miniawy · **Contact distribution** Miliani Benzerfa, [miliani@potemkine.fr](mailto:miliani@potemkine.fr) · **International** Be for films

Un soldat s'enfuit. Une femme enceinte disparaît. Le réalisateur nous entraîne dans une mise en scène brillante au cœur de la forêt sauvage • *Following the death of his mother, a young Tunisian soldier, is granted a permission of one week. He will never come back*

18/11 17:45 — GAUMONT · AVEC INVITÉ  
21/11 16:45 — GAUMONT



VO(AR) STFR

LONG MÉTRAGE FICTION

# 105'

## TU MOURRAS À 20 ANS

(YOU WILL DIE AT 20)  
DE Amjad Abu Alala

Pourquoi s'excuser avant d'avoir commis une faute ? Une invitation à la liberté et à l'amour • *Sudan, province of Aljazira, nowadays - When Muzamil was born, a prophecy by the holy man of the village predicts that he will die when he is 20 years old*

19/11 10:30 — CINÉ ST LÉU  
21/11 18:30 — CINÉ ST LÉU

Soudan · France, Égypte, Allemagne, Norvège, Qatar · 2019  
· Couleur

**Scénario** Amjad Abu Alala, Yousef Ibrahim · **Photographie** Sébastien Goeppert · **Montage** Hiba Osman · **Son** Rawad Hobeika · **Musique** Amine Bouhafa · **Production** Arnaud Dommerc, Hossam Elouan, Ingrid Lill Hogtun, Michael Henrichs · **Avec** Mustafa Shehata, Islam Mubarak, Mahmoud Elsaraj, Bunna Khalid · **Contact distribution** Roxane Arnold, Pyramide France, [rarnold@pyramidefilms.com](mailto:rarnold@pyramidefilms.com)



VO(ZH) STFR

LONG MÉTRAGE FICTION PREMIÈRE FRANÇAISE

# 102'

## BALLOON (QI QIU)

DE Pema Tsedon

Les membres d'une famille vivant dans une communauté religieuse luttent contre les diktats de la nature, de la spiritualité et de la politique • *A family struggles against the conflicting dictates of nature, spirituality, politics, and free will*

18/11 10:15 — Cinéma Orson Welles · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS  
20/11 20:15 — Cinéma Orson Welles · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS

Chine · 2019 · Couleur

**Scénario** Pema Tsedon · **Photographie** Songye Lu · **Montage** Jin Di, Ching-Song Liao · **Son** Duu-Chih Tu, Shuo Wang, Shu-yao Wu · **Musique** Peyman Yazdanian · **Avec** Sonam Wangmo, Jinpa, Yangshik Tso · **Contact distribution** XU Jing, Rediance Films, [jing@rediancefilms.com](mailto:jing@rediancefilms.com)



VO(ZH) STFR

LONG MÉTRAGE FICTION CHARLES TESSON

# 154'

## SÉJOUR DANS LES MONTS FUCHUN

(DWELLING IN THE FUCHUN MOUNTAINS)  
DE Gu Xiaogang

Le destin d'une famille s'écoule au fil des saisons mais comment résistera-t-elle dans un monde bouleversé par le capitalisme ? • *One family's destiny, rhythméd by the course of nature, the changing seasons and the life of a river*

17/11 16:00 — GALUMONT  
22/11 17:00 — GALUMONT · AVEC INVITE

Chine · 2019 · Couleur

**Scénario** Gu Xiaogang · **Photographie** Yu Ninghui, Deng Xu · **Montage** Lu Xinzhu · **Son** Li Danfeng, Ma Cong · **Musique** Dou Wei · **Production** Song Jiafei, Suey Chen, Ning Xiaoxiao, Liang Ying · **Avec** Qian Youfa, Wang Fengjuan, Sun Zhangjian, Sun Zhangwei · **Contact distribution** Isabelle de la Baume, [ib@arpselection.com](mailto:ib@arpselection.com)

# LONGS MÉTRAGES DOCUMENTAIRES

6 films



France · 2019 · Couleur

Scénario Olivier Zabab, Emmanuelle Manck ·  
Photographie Olivier Zabab · Son Thomas Fourel ·  
Production Camille Laemle, Serge Lalou · Contact  
distribution Stephan Rigueat, [contact@andanafilms.com](mailto:contact@andanafilms.com) ·  
International AndanaFilms

En partenariat avec

**arte**



France · 2019 · Couleur

Scénario Vincent Dieutre · Photographie Arnold  
Pasquier · Montage Mathias Bouffier · Son Arnold  
Pasquier · Musique Camille de Toledo, Nils Framh ·  
Production Stéphane Jourdain · Contact  
distribution Julien Beaunay, La Huit, [distribution@lahuit.fr](mailto:distribution@lahuit.fr)

VO(ENG) STFR

LONG MÉTRAGE

DOCUMENTAIRE

OLIVIER  
ZABAB

## 108' ARGUMENTS

DE Olivier Zabab

De nombreuses personnes entendent des voix agressives et hostiles, inaudibles pour nous. Une souffrance enfouie, abordée avec sensibilité et respect • *Many people hear aggressive and hostile voices that we do not hear. A suffering, approached with sensitivity and respect*

Au cours de cette rencontre, le réalisateur Olivier Zabab et l'ingénieur du son Thomas Fourel (Les Ateliers de La Lucarne) partageront une approche sonore d'*Arguments* : "du projet, à l'organisation du son dans le film". Ce rendez-vous s'inscrit dans le partenariat d'ARTE avec le FIFAM, autour des écritures des films de La Lucarne.

17/11 10:00 – Petit théâtre · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS

23/11 16:00 – Petit théâtre · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS · AVEC INVITÉ

VF

DOCUMENTAIRE

VINCENT  
DIEUTRE

## 90' BERLIN BASED

DE Vincent Dieutre

Des artistes racontent Berlin avec le vocabulaire des sentiments de la langue allemande, la force de vivre dans le froid ou dans la précarité • *Artists tell about Berlin with the vocabulary German language feels, the strength to live in the cold or in precariousness*

16/11 16:15 – Cinéma Orson Welles · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS · AVEC INVITÉ

22/11 14:15 – Cinéma Orson Welles · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS



Afrique du Sud · Algérie · 2018 · Couleur

**Scénario** Ramadan Suleman, Bhekizwe Peterson ·  
**Montage** Vuyani Sondlo · **Son** Jonas Aly Sagnon ·  
**Musique** Miriam Makeba · **Production** Ramadan Suleman,  
 Bhekizwe Peterson · **Contact**  
**distribution** Ramadan Suleman, [info@nativesatlarge.co.za](mailto:info@nativesatlarge.co.za)

VO(ENG) STFR

DOCUMENTAIRE  RAMADAN SULEMAN

95'

## BY ALL MEANS NECESSARY

DE Ramadan Suleman

Un hommage à ceux qui ont oeuvré pour la libération de l'Afrique du Sud et au rôle prédominant de l'Algérie, La Mecque des révolutionnaires disait Cabral • *A tribute to those who worked for the liberation of South Africa and the major role of Algeria, "Mecca of the revolutionaries"*

17/11 16:00 — Petit théâtre · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS · AVEC INVITÉ  
 22/11 18:00 — Petit théâtre · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS



France · Suisse · 2018 · Couleur et N&B

**Scénario** Callisto Mc Nulty, Alexandra Roussopoulos,  
 Geronimo Roussopoulos · **Montage** Josiane Zardoya ·  
**Son** Philippe Ciompi · **Musique** Manu Sauvage ·  
**Production** Sophie De Hijes, Nicolas Lesoult, Britta  
 Rindelaub · **International** MPM

VF

LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE  NICOLE FERNANDEZ FERRER

70'

## DELPHINE ET CAROLE, INSOUMUSES

DE Callisto Mc Nulty

Delphine Seyrig et Carole Roussopoulos avec humour, insolence et intransigeance nous plongent au cœur du "féminisme enchanté" des années 1970 • *Following the meeting and friendship between D. Seyrig and C. Roussopoulos, Delphine and Carole takes us to the heart of feminism of the 1970s*

16/11 10:30 — CINÉ ST LEU  
 19/11 18:30 — CINÉ ST LEU · AVEC INVITÉ



Mexique · Brésil · 2018 · Couleur

**Scénario** Emilio Maillé · **Photographie** Carlos de Miguel ·  
**Montage** octavio iturbe · **Son** Kenji Buma, Xavi Mulet,  
 Carlos Lopera, Denilson L. Campos · **Musique** Fabio Goes ·  
**Production** Gustavo Angel, Joao Queiroz · **Contact**  
**distribution** Emilio Maillé, [emilio@elcaiman-films.com](mailto:emilio@elcaiman-films.com)

VO(ES) STFR

DOCUMENTAIRE  EMILIO MAILLÉ PREMIÈRE FRANÇAISE

102'

## POÈTES DU CIEL (POETAS DEL CIELO)

DE Emilio Maillé

Un voyage créatif et émouvant au cœur de la passion qui unit les artificiers pour leur art. Un pur moment de poésie • *A journey through the pyrotechnics world, in which Poets of the sky seeks to discover this art and those who make it*

17/11 18:00 — Petit théâtre · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS · AVEC INVITÉ  
 19/11 21:00 — Petit théâtre · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS · AVEC INVITÉ



VO(AR) STFR

DOCUMENTAIRE

MARIE BALDUCCI PREMIÈRE FRANÇAISE

97'

## TALKING ABOUT TREES

DE Suhaib Gasmelbari

Quatre amis retraités décident de rénover une vieille salle de cinéma pour réaliser leur rêve : ramener le cinéma au Soudan

16/11 14:30 — CINÉ ST LEU • AVEC INVITÉ

Soudan • France • 2019 • Couleur et N&B

Scénario Suhaib Suhaib • Son Elsadig Kamal, Katharina Von Schroeder • Production Marie Balducci • Contact distribution Anastasia Rachman, [anastasia@meteore-films.fr](mailto:anastasia@meteore-films.fr) • International Widehouse

## COMPÉTITION COURTS MÉTRAGES

11 films



VF

COURT MÉTRAGE

FICTION

PREMIÈRE FRANÇAISE

25'

## BABA SIFON

DE Laurent Pantaleon

Erick, père divorcé décide de traverser l'île en stop pour ramener le doudou à sa fille avant que la nuit ne tombe

16/11 12:15 — Cinéma Orson Welles - MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS  
20/11 16:45 — Cinéma Orson Welles - MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS

France • 2019 • Couleur

Sc Laurent Pantaleon • Avec Erick Isana, Elisabeth Ferard, Nadège Mansard, Delixia Perrine



VO(AR) STFR

COURT MÉTRAGE

FICTION

25'

## BROTHERHOOD

DE Meryam Joobeur

De retour de Syrie avec une mystérieuse épouse, Malik fait face à la désapprobation de son père. La tension s'intensifie jusqu'à atteindre un point de rupture

16/11 12:15 — Cinéma Orson Welles - MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS  
20/11 16:45 — Cinéma Orson Welles - MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS

Canada, Tunisie, Qatar, Suède • 2018 • Couleur

Sc Meryam Joobeur • Avec Salha Nasraoui, Mohammed Houcine Grayaa, Malek Mechergui, Chaker Mechergui, Rayene Mechergui, Jasmin Lazid



France · 2018 · Couleur  
Sc Raphaële Benisty ·

VF STFR

COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

20'

## LE FANTÔME DU ROI

DE Raphaële Benisty

Il y a dix ans, Michael Jackson disparaissait. Certains, pourtant, disent l'avoir aperçu sur la terre de ses ancêtres, en Côte d'Ivoire...

16/11 12:15 — Cinéma Orson Welles · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS  
20/11 16:45 — Cinéma Orson Welles · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS



Portugal · 2019 · Couleur  
Sc Família Gil, Leonor Teles, Francisco Mira Godinho · Avec Vicente Gil, Salvador Gil, Maria Gil, Mariana Gil, António Gil ·

VO(PT) STFR

COURT MÉTRAGE FICTION

20'

## DOGS BARKING AT BIRDS (CÃES QUE LADRAM AOS PÁSSAROS)

DE Leonor Teles

L'école est finie et il y a de l'agitation dans l'air !

16/11 17:45 — GAUMONT  
22/11 13:45 — GAUMONT



Colombie · Colombie · 2019 · Couleur  
Sc Diego García-Moreno ·

VO(ES) STFR

DOCUMENTAIRE PREMIÈRE FRANÇAISE

14'

## ZAPATA CANTOS DE PIEDRA

DE Diego García-Moreno

Hugo Zapata découvre les écrits laissés par la terre à l'intérieur des pierres avant même que l'homme ne commence à écrire

16/11 17:45 — GAUMONT  
22/11 13:45 — GAUMONT



Argentine, Pérou · 2019 · Couleur  
Sc Pablo Radice ·

VO(ES) STFR

COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE PREMIÈRE FRANÇAISE

10'

## LA FIN DE L'ÉTERNITÉ (THE END OF ETERNITY)

DE Pablo Radice

La solitude et l'oubli de la communauté autochtone où Herzog tourna *Fitzcaraldo*. Une chronique qui enregistre des rêves collectifs

16/11 17:45 — GAUMONT  
22/11 13:45 — GAUMONT



Suisse · Tunisie · 2018 · N&B  
Sc André Gunzinger, Bouslama Chamakh ·



COURT MÉTRAGE FICTION PREMIÈRE FRANÇAISE

10'

**LE FLEURISTE** (DER FLORIST)  
DE Bouslama Chamakh

En permanence agressé par le monde extérieur, le fleuriste solitaire décide d'agir pour le changer

16/11 17:45 — GAUMONT  
22/11 13:45 — GAUMONT



France · Lituanie · 2019 · Couleur  
Sc Edouard Montoute · Avec Edouard Montoute, Laurence Oltuski, Ingrid Donnadieu ·

VF

COURT MÉTRAGE FICTION MONTOUTE EDOUARD

15'

**MA DAME AU CAMÉLIA**  
DE Edouard Montoute

Patrice, comédien métis, s'impose à l'audition de La Dame au camélia. Parmi les jolies prétendantes, il aura beaucoup de mal à «légitimer» sa présence

17/11 12:15 — Cinéma Orson Welles · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS  
21/11 14:15 — Cinéma Orson Welles · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS · AVEC INVITÉ



France · 2019 · Couleur  
Sc L. Landecy · Avec Camille Gauthier, Hafsa Kadiri, Olga Grumberg ·

VF STFR

COURT MÉTRAGE FICTION LANDECY LILY

18'

**LA CHRYSALIDE**  
DE Lily Landecy

Deux soeurs s'affrontent pour une compétition de patinage artistique. L'épuisement mental et physique mèneront Lucie à bout

17/11 12:15 — Cinéma Orson Welles · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS  
21/11 14:15 — Cinéma Orson Welles · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS · AVEC INVITÉ



France, Tunisie · 2018 · Couleur  
Sc Kaouther ben Hania · Avec Ahmed Hafiene, Bilel Slim ·

VO(AR) STFR

COURT MÉTRAGE FICTION

23'

**LES PASTÈQUES DU CHEIKH**  
DE Kaouther ben Hania

Imam respecté, Tahar accepte de prier sur la dépouille d'une femme inconnue, mais son jeune sous-fifre machiavélique précipitera la perte de son pouvoir

17/11 12:15 — Cinéma Orson Welles · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS  
21/11 14:15 — Cinéma Orson Welles · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS



VF

COURT MÉTRAGE FICTION

PREMIÈRE  
INTERNATIONALE

25'

## LA ROBE

DE Pierre Boulangier

En réalisant un documentaire sur la profession d'avocat, Pierre est interpellé par Jeanne alors qu'elle s'apprête à plaider son premier procès aux Assises

17/11 12:15 — Cinéma Orson Welles - MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS

21/11 14:15 — Cinéma Orson Welles - MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS

France · 2019 · Couleur

Sc Pierre Boulangier, Beatrice Bianca  
Moreno, Gilles Galvez · Avec Chloé Astor,  
Hervé Temime, Gilles Galvez, Marie Cluzet,  
Jérémy Bedrune ·

## ESPAGNE, PAYS INVITÉ

38 films

LUIS BUÑUEL,  
SURRÉALISTE

11 films

Un cycle autour du grand cinéaste Luis Buñuel qui réunit le rêve, l'érotisme, la religion, la contestation, l'humour, la provocation... le surréalisme.



VF

LONG MÉTRAGE FICTION

100' BELLE DE JOUR

DE Luis Buñuel

Epouse très réservée en proie à des fantasmes masochistes, Séverine entre dans une maison de rendez-vous, de 14h à 17h, sous le surnom de "Belle de jour"...

17/11 19:45 — GAUMONT

France, Italie · 1967 · Couleur

Sc Luis Buñuel, Jean-Claude Carrière ·  
Avec Catherine Deneuve, Jean Sorel,  
Michel Piccoli ·



VF

LONG MÉTRAGE FICTION

# 105' CET OBSCUR OBJET DU DÉSIR

DE Luis Buñuel

France, Espagne · 1977 · Couleur

Sc Luis Buñuel, Jean-Claude Carrière ·  
Avec Fernando Rey, Carole Bouquet,  
Angela Molina ·

Mathieu Faber jette un seau d'eau sur une femme restée à qui puis raconte la relation particulière qu'il entretient avec cette femme nommée Conchita

23/11 20:15 – Cinéma Orson Welles · MAISON DE LA CULTURE D'AMENS



VF

DOCUMENTAIRE

# 28' TERRE SANS PAIN (LAS HURDES, TIERRA SIN PAN)

DE Luis Buñuel

Espagne · France · 1932 · N&amp;B

Sc Luis Buñuel ·

Estremadure 1933. La misère et la maladie règnent sans partage et nul n'y chante jamais. Ce film est un essai cinématographique de géographie humaine

16/11 16:00 – Petit théâtre · MAISON DE LA CULTURE D'AMENS



VF

LONG MÉTRAGE FICTION

# 96' TRISTANA

DE Luis Buñuel

France, Espagne, Italie · 1970 · Couleur

Sc Luis Buñuel, Julio Alejandro ·  
Avec Catherine Deneuve, Fernando Rey,  
Franco Nero ·

Un vieux bourgeois recueille Tristana et devient son tuteur, puis amant. Mais elle partira avec un séduisant peintre, pour revenir avec une tumeur à la jambe

22/11 10:00 – Petit théâtre · MAISON DE LA CULTURE D'AMENS



VF +12

COURT MÉTRAGE EXPERIMENTAL

# 16' UN CHIEN ANDALOU

DE Luis Buñuel

France, · 1929 · N&amp;B

Sc Luis Buñuel, Salvador Dalí ·  
Avec Pierre Batcheff, Simone Mareuil, Luis  
Buñuel, Salvador Dalí ·

Inspiré des rêves de Buñuel et Dalí ce film est une ode à la liberté artistique et propose l'une des plus belles images de cinéma. Un chef d'œuvre absolu

21/11 22:00 – Petit théâtre · MAISON DE LA CULTURE D'AMENS



VO(ES) STFR

LONG MÉTRAGE FICTION

90'

## VIRIDIANA

DE Luis Buñuel

Palme d'Or du Festival de Cannes, 1961

Avant d'entrer au couvent, Viridiana se rend chez son vieil oncle qui, troublé par sa beauté, tente d'abuser d'elle

17/11 16:15 — Cinéma Orson Welles · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS

Espagne · Mexique · 1961 · Couleur

Sc Julio Alejandro, Luis Buñuel · Avec Silvia Pinal, Francisco Rabal, Fernando Rey, José Calvo ·



LONG MÉTRAGE FICTION

63'

## L'ÂGE D'OR

DE Luis Buñuel

La force du désir éprouvé par un couple bouscule et renverse l'ordre social. Scénario de Buñuel et Dalí, ce sommet du surréalisme fut interdit de 1930 à 1981

21/11 22:00 — Petit théâtre · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS

France · 1930 · N&B

Sc Luis Buñuel, Salvador Dalí · Avec Lya Lys, Gaston Modot, Max Ernst, Pierre Prévert ·

En partenariat avec

CINEMATHEQUE



VF

LONG MÉTRAGE FICTION

102'

## LE CHARME DISCRET DE LA BOURGEOISIE

DE Luis Buñuel

Oscar du Meilleur Film étranger, 1973

Chaque fois qu'ils décident de se retrouver, une circonstance imprévue va interrompre le repas de ces six amis...

19/11 16:00 — Petit théâtre · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS

22/11 20:00 — Petit théâtre · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS

France, Italie, Espagne · 1972 · Couleur

Sc L. Buñuel, Jean-Claude Carrière · Avec F. Rey, P. Frankeur, D. Seyrig, B. Ogier, S. Audran, J.-P. Cassel ·



VF

LONG MÉTRAGE FICTION

JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

104'

## LE FANTÔME DE LA LIBERTÉ

DE Luis Buñuel

Insolente satire de la bourgeoisie et ses convenances. On retient des images, des sensations, des énigmes, comme dans un rêve...

18/11 20:00 — Petit théâtre · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS · AVEC INVITÉ

France, Italie · 1974 · Couleur

Sc Luis Buñuel, Jean-Claude Carrière · Avec Adriana Asti, Julien Bertheau, Jean-Claude Brialy ·



VF

LONG MÉTRAGE FICTION

101'

**LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE**

DE Luis Buñuel

France · Italie · 1964 · N&amp;B

Sc Luis Buñuel, Jean-Claude Carrière · Avec Jeanne Moreau, Georges Géret, Daniel Ivernel ·

Célestine, à l'intelligence et au sens de l'observation aiguisés, sème bientôt le trouble dans la famille de notables dans laquelle elle vient d'être engagée...

16/11 21:45 — GAUMONT  
20/11 13:45 — GAUMONT

VF

LONG MÉTRAGE FICTION

98'

**LA VOIE LACTÉE**

DE Luis Buñuel

France · Italie · 1969 · Couleur

Sc Luis Buñuel, Jean-Claude Carrière · Avec Laurent Terzieff, Paul Frankeur, Delphine Seyrig ·

Buñuel réunit deux vagabonds sur le chemin de Compostelle pour "qu'après avoir vu ce film, sept athées trouvent la foi et que sept croyants la perdent"

20/11 21:45 — GAUMONT



VO(ES) STFR

LONG MÉTRAGE ANIMATION

86'

**BUÑUEL APRÈS L'ÂGE D'OR** (BUÑUEL EN

EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS)

DE Salvador Simo

Espagne · Pays-Bas · 2019 · Couleur

Sc Montero Eligo ·

Portrait du cinéaste en pleine création de *Terre sans Pain*. Une prouesse poétique et visuelle mêlant animation et images d'archives

16/11 16:00 — Petit théâtre · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS



VO(ES) STFR

DOCUMENTAIRE

EMILIO MAILLÉ

56'

**UN BUÑUEL MEXICAIN**

DE Emilio Maillé

Mexique · Mexique · 1997 · Couleur et N&amp;B

Sc Emilio Maillé ·

Amis, collaborateurs et acteurs évoquent à l'aide d'images d'archives le cinéaste Luis Buñuel qui tourna au Mexique 21 films dont le chef-d'oeuvre *Los Olvidados*18/11 15:00 — Auditorium Charles Pinsard · BIBLIOTHÈQUE LOUIS ARAGON · AVEC INVITÉ  
19/11 15:45 — GAUMONT · AVEC INVITÉ

# LE MYTHE DE CARMEN À TRAVERS LE CINÉMA MONDIAL

4 films

Un parcours à travers le cinéma mondial autour du mythe de la femme fatale qui se bat à mort contre les préjugés de classe et pour sa liberté d'aimer.

ESPAGNE, PAYS INVITÉ



Espagne · 1983 · Couleur

Sc Carlos Saura, Antonio Gades ·  
Avec Laura del Sol, Antonio Gades, Paco de Lucía ·

VO(ES) STFR

LONG MÉTRAGE

FICTION

## 102' CARMEN

DE Carlos Saura

Un chorégraphe tombe amoureux de Carmen, danseuse de flamenco. L'œuvre dansée et la vie réelle s'entremêlent sur une musique sublignée par Paco de Lucía

16/11 21:00 – Petit théâtre · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS  
19/11 10:00 – Petit théâtre · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS



France · Italie · 1984 · Couleur

Sc Tonino Guerra, Francesco Rosi ·  
Avec Julia Migenes-Johnson, Plácido Domingo, Ruggero Raimondi, Faith Esham ·

VF STFR

LONG MÉTRAGE

FICTION

## 155' CARMEN

DE Francesco Rosi

L'opéra superbement filmé et une interprétation grandiose. Rien n'est trop beau pour la belle andalouse

17/11 21:00 – Petit théâtre · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS



États-Unis · 1954 · Couleur

Sc Harry Kleiner · Avec Harry Belafonte,  
Dorothy Dandridge ·

VO(ENG) STFR

LONG MÉTRAGE

FICTION

## 105' CARMEN JONES

DE Otto Preminger

De Jacksonville à Chicago, un pilote de chasse et un boxeur s'affrontent pour l'amour de Carmen. Avec les inoubliables Dorothy Dandridge et Harry Belafonte

18/11 20:30 – CINÉ ST LEU



VO(ENG) STFR

LONG MÉTRAGE

FICTION

122'

# CARMEN DE KHAYELITSHA (U-CARMEN EKHAYELITSHA)

DE Mark Dornford-May

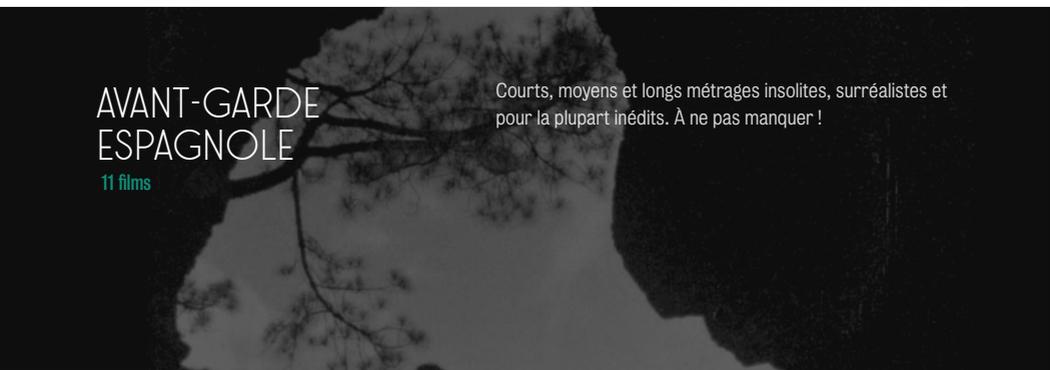
Afrique du Sud · 2005 · Couleur

Sc Mark Dornford-May, Andiswa Kedama, Pauline Malefane · Avec Pauline Malefane, Andile Tshoni, Lungelwa Blou, Zamile Gantana ·

Les amours de Carmen transposés dans un township de Capetown. Et pour sa liberté Carmen se confronte encore à la société machiste.

Ours d'Or à Berlin (2005)

16/11 18:15 – Cinéma Orson Welles · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS



## AVANT-GARDE ESPAGNOLE

11 films

Courts, moyens et longs métrages insolites, surréalistes et pour la plupart inédits. À ne pas manquer !



Espagne · 2019 · Couleur



COURT MÉTRAGE

EXPERIMENTAL



HELENA GIRÓN VAZQUEZ

9'

## IRMANDADE

DE Helena Girón, Samuel M. Delgado

Une fratrie de fantômes se cache sous les couches du temps. À travers les manuscrits illustrés de Vasco da Ponte nous partons à la recherche d'un passé mythique

18/11 14:15 – Cinéma Orson Welles · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS · AVEC INVITÉ



Espagne · 2001 · N&B

Sc Velasco Broca ·



COURT MÉTRAGE

FICTION



VELASCO BROCA

9'

## THE CRADLE CAP (LA COSTRA LÁCTEA)

DE Velasco Broca

Dans une ville côtière, un pêcheur est interrompu par l'apparition d'êtres d'origine inconnue

19/11 16:15 – Cinéma Orson Welles · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS · AVEC INVITÉ

ESPAGNE, PAYS INVITÉ



Espagne · 1971 · N&B  
Sc Jacinto Esteva Grewe ·

VO(ES) STFR

DOCUMENTAIRE

# 103'

## LOIN DES ARBRES (LEJOS DE LOS ÁRBOLES)

DE Jacinto Esteva Grewe

Une compilation variée, sous forme d'un documentaire noir et blanc, du folklore régional espagnol dans lequel beaucoup de rituels sont liés à la mort

18/11 18:00 — Petit théâtre · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS



Espagne · 2010 · Couleur et N&B  
Sc Velasco Broca ·

VO(ES)

COURT MÉTRAGE

EXPERIMENTAL

VELASCO  
BROCA

# 5'

## 1000 PESETAS (MIL PESETAS)

DE Velasco Broca

Un thriller plein d'ironie qui est une combinaison parfaite de genre et de cinéma d'auteur

19/11 16:15 — Cinéma Orson Welles · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS · AVEC INVITÉ



Espagne · 2016 · Couleur  
Sc Helena Girón, Samuel M. Delgado ·  
Avec Silvia Navarro, Francisco Pérez ·

VO(ES)

COURT MÉTRAGE

EXPERIMENTAL

HELENA  
GIRON VAZQUEZ

# 13'

## MONTAÑAS ARDIENTES QUE VOMITAN FUEGO

DE Helena Girón, Samuel M. Delgado

L'intérieur de la terre est devenu un refuge contre la menace qui se rapprochait de plus en plus de l'île...

18/11 14:40 — Cinéma Orson Welles · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS · AVEC INVITÉ



Espagne · 2008 · Couleur  
Sc Pere Portabella ·



COURT MÉTRAGE FICTION

# 20'

## MUDANZA

DE Pere Portabella

"Mudanza, Grenade, la maison familiale du poète Garcia Lorca

16/11 15:45 — GAUMONT



Espagne · 2017 · N&B

Sc Velasco Broca, Francisco J. Pérez,  
Jesús Sáenz de Pipaón · Avec Satish  
Kumar, Black Baba, Juan Antonio  
Herrerueta, Beatriz Lobo, Julián Génisson ·

VO(ENG) STES

-12

COURT MÉTRAGE

FICTION

VELASCO  
BROCA

15'

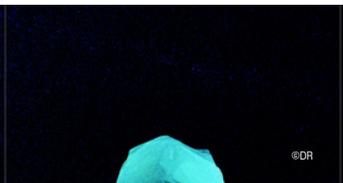
## OUR FRIEND THE MOON (NUESTRA

AMIGA LA LUNA)

DE Velasco Broca

Hadji est un jeune homme hindou handicapé qui vit humblement près du Gange. Un étrange chef spirituel d'origine russe l'accepte comme disciple...

19/11 16:15 — Cinéma Orson Welles · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS · AVEC INVITÉ



Espagne · 2017 · Couleur

Sc Helena Girón, Samuel M. Delgado ·  
Avec David Pantaleón, Rubén Rodríguez,  
Elena Navarro, María Isabel Díaz, Mercedes  
Pintado ·

VO(ES)

COURT MÉTRAGE

FICTION

HELENA  
GIRON VAZQUEZ

13'

## PLUS ULTRA

DE Helena Girón, Samuel M. Delgado

Plus Ultra est la devise de l'Etat espagnol. Ce slogan a été utilisé pour encourager les navigateurs à conquérir de nouvelles terres !

18/11 14:15 — Cinéma Orson Welles · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS · AVEC INVITÉ



Espagne · 2015 · Couleur

Sc Helena Girón, Samuel M. Delgado ·

VO(ES)

COURT MÉTRAGE

EXPERIMENTAL

HELENA  
GIRON VAZQUEZ

11'

## SIN DIOS NI SANTA MARÍA

DE Helena Girón, Samuel M. Delgado

Comme les avions n'existaient pas, les gens se déplaçaient en priant d'une terre à l'autre et s'en retournaient tôt, avant l'aube

18/11 14:15 — Cinéma Orson Welles · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS · AVEC INVITÉ



Espagne · 2010 · Couleur et N&B

Sc Velasco Broca, Victor Berlin ·

VO(ES)

COURT MÉTRAGE

EXPERIMENTAL

VELASCO  
BROCA

5'

## VAL DEL OMAR FUERA DE SUS CASILLAS

DE Velasco Broca

Entre juillet et octobre 2009, le cinéaste a organisé et enregistré des rencontres avec d'anciens partenaires et leurs partenaires actuels respectifs

19/11 16:15 — Cinéma Orson Welles · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS · AVEC INVITÉ



VO(ENG) STFR

LONG MÉTRAGE FICTION

66'

## VAMPIR-CUADECUC

DE Pere Portabella

Espagne · 1970 · N&amp;B

Sc Pere Portabella, Joan Brossa ·

Avec Christopher Lee, Soledad Miranda ·

Vampir-Cuadecuc consiste à filmer le tournage d'un film commercial : Les nuits de Dracula de Jesús Franco (Jess Franco), avec Christopher Lee.

Avec la Filmoteca

16/11 15:45 — GALMONT

FEMMES CINÉASTES  
ESPAGNOLES

6 films

Six films qui mettent en question les rôles sociaux et familiaux existants, et qui veulent rompre avec les conventions narratives actuelles. Une Espagne changeante qui se remet en question elle-même.



VO(ES) STFR

LONG MÉTRAGE FICTION

CARLOTA ALVAREZ

105'

## ANA DE DÍA

DE Andrea Jaurrieta

Espagne · 2018 · Couleur

Sc Andrea Jaurrieta · Avec Ingrid García-Jonsson, Mona Martínez, Álvaro Ogalia, Fernando Albizu ·

Ana étudiante découvre qu'elle a un double. Elle s'autorise alors, une vie extravagante. Un film troublant qui questionne le rapport à l'identité

17/11 14:15 — Cinéma Orson Welles · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS · AVEC INVITÉ



VO(ES) STFR

LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

NATA MORENO PREMIÈRE FRANÇAISE

89'

ARA MALIKIAN. UNA VIDA ENTRE  
LAS CUERDAS

DE Nata Moreno

Espagne · 2019 · Couleur

Sc Nata Moreno, Nacho R. Piedra · Avec Ara Malikian ·

Portrait du violoniste libano-espagnol dont la vie est intimement liée à l'instrument qui lui sauva la vie et le mène aujourd'hui aux quatre coins du monde

17/11 20:15 — Cinéma Orson Welles · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS · AVEC INVITÉ



VO(ES) STFR

LONG MÉTRAGE

FICTION

# 106'

## CARMEN Y LOLA (CARMEN ET LOLA)

DE Arantxa Echevarría

Carmen se marie comme tout le monde. Lola, elle, aime les graffitis, le lycée et les filles. Comment être soi face au poids de la tradition gitane ?

19/11 14:00 – Petit théâtre · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS

21/11 10:00 – Petit théâtre · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS

Espagne · 2018 · Couleur

Sc Arantxa Echevarría · Avec Zaira Romero, Rosy Rodríguez, Moreno Borja, Carolina Yuste, Rafael León ·



VO(ES) STFR

LONG MÉTRAGE

FICTION

CARLOTA ALVAREZ

# 108'

## FACE AU VENT (CON EL VIENTO)

DE Meritxell Colell Aparicio

Mónica se rend au chevet de son père dans la maison familiale. Dans ces terres arides et isolées, elle redécouvre sa mère après 20 ans d'absence

16/11 14:00 – Cinéma Orson Welles · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS · AVEC INVITÉ

Espagne, France · Argentine · 2016 · Couleur

Sc Meritxell Colell Aparicio · Avec Mónica García, Ana Fernández, Concha Canal, Elena Martín ·



VO(ES) STFR

LONG MÉTRAGE

FICTION

# 95'

## VIAJE (VIAJE AL CUARTO DE UNA MADRE)

DE Celia Rico Clavellino

Mère et fille vont devoir aborder une autre étape de leur existence où tout ce qu'elles partageaient jusqu'alors vacille...

20/11 17:45 – GAUMONT

Espagne · 2018 · Couleur

Sc Celia Rico Clavellino · Avec Lola Duenas Estrella, Anna Castillo Leonor, Pedro Casabianco Miguel ·



VO(ES) STFR

LONG MÉTRAGE

FICTION

# 104'

## MÊME LA PLUIE (TAMBIÉN LA LLUVIA)

DE Iciar Bollain

La Bolivie, lieu du tournage à moindre coût d'un film sur l'asservissement des Indiens va être le théâtre d'une déflagration et l'Histoire va se répéter

21/11 14:00 – Petit théâtre · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS

Espagne · Mexique, France · 2010 · Couleur

Sc Paul Laverty · Avec Luis Tosar, Gael García Bernal, Juan Carlos Aduviri ·

# NUIT DU CINÉMA FANTASTIQUE ESPAGNOL

4 films

Trois films de cinéma de genre pour frissonner ensemble jusqu'au bout de la nuit.

Pour les amoureux du cinéma. Frileux s'abstenir.

ESPAGNE, PAYS INVITÉ



VO(ENG) STFR -12 LONG MÉTRAGE FICTION

## 105' LES AUTRES (THE OTHERS) DE Alejandro Amenabar

Une mère s'occupant seule de ses deux enfants qui craignent la lumière du jour, devient persuadée que sa maison isolée est hantée par un esprit

19/11 20:30 — CINÉ ST LEU

Espagne · États-Unis, France, Italie · 2001 · Couleur

Sc Alejandro Amenabar · Avec Nicole Kidman, Fionnula Flanagan, Christopher Eccleston, Alakina Mann, James Bentley ·



VO(ES) STFR -12 LONG MÉTRAGE FICTION

## 103' LE JOUR DE LA BÊTE (EL DÍA DE LA BESTIA) DE Alex de la Iglesia

L'Espagne est sur le point de fêter Noël. Un prêtre théologien découvre avec effarement que l'Antéchrist verra le jour avant l'aube

19/11 22:30 — CINÉ ST LEU

Espagne · Italie · 1995 · Couleur

Sc Alex de la Iglesia, Jorge Guerricaechevarria · Avec Armando de Razza, Alex Angulo, Santiago Segura, Terele Pavel ·



VO(ES) STFR -16 LONG MÉTRAGE FICTION

## 98' LA MARIÉE SANGLANTE (LA NOVIA ENSANGRENTADA) DE Vicente Aranda

Suzanne a de terribles cauchemars où une femme en robe de mariée la pousse à commettre des violences sanglantes et à connaître des expériences terrifiantes

19/11 24:30 — CINÉ ST LEU

Espagne · 1972 · Couleur

Sc Vicente Aranda · Avec Simon Andreu, Maribel Martín, Alexandra Bastedo ·



VO(ES) STFR

LONG MÉTRAGE FICTION

114'

## LES SORCIÈRES DE ZUGARRAMURDI (LAS BRUJAS DE ZUGARRAMURDI)

DE Alex de la Iglesia

Espagne · France · 2013 · Couleur

Sc Jorge Guerricaechevarría, Alex de la Iglesia · Avec Hugo Silva, Mario Casas, Pepón Nieto ·

Dans un petit village basque, un groupe d'amis affronte une famille de sorcières déterminées à user de leurs pouvoirs maléfiques pour se venger des hommes

## TRAVAIL, DE L'ÉPANOUISSEMENT AU DÉSENCHANTEMENT

10 films

Cette rétrospective ne prétend ni à l'exhaustivité ni à l'analyse des principaux pas de la représentation du monde du travail au cinéma. Elle se veut subjective avant tout et entend provoquer une rencontre entre générations de cinéastes, entre moments de l'histoire du cinéma et le public d'un festival.



VF

LONG MÉTRAGE FICTION

100'

## ALEXANDRE LE BIENHEUREUX

DE Yves Robert

France · 1968 · Couleur

Sc Yves Robert, Pierre Lévy-Corti · Avec Philippe Noiret, Marlène Jobert, Françoise Brion ·

Alexandre célèbre l'éloge de la paresse et en fait une philosophie de vie. Un film désopilant, généreux et salutaire ! **Du grand Philippe Noiret !**

16/11 20:30 — CINÉ ST LÉU



VF

DOCUMENTAIRE JUSTINE MALLE

75'

## HUMAIN TROP HUMAIN

DE Louis Malle, René Vautier

France · 1974 · Couleur

Sc Louis Malle ·

Louis Malle filme minutieusement le travail d'hommes et de femmes dans l'usine Citroën de Rennes. Un regard affûté sur le travail à la chaîne

20/11 18:30 — CINÉ ST LÉU · AVEC INVITÉ



VF

DOCUMENTAIRE

96'

## NUL HOMME N'EST UNE ÎLE

DE Dominique Marchais

À la rencontre d'êtres œuvrant à contre-courant des modèles dominants et inventant des espaces libres, d'entraide et de partage...

21/11 14:30 — CINÉ ST LEU

France · 2017 · Couleur  
Sc Dominique Marchais ·



VF

DOCUMENTAIRE

104'

## SIX PORTRAITS XL : LÉON ET GUILLAUME

DE Alain Cavalier

Pour ces premiers portraits, Alain Cavalier, cinéaste poète, nous offre des moments de cinéma rares, intimes et profonds avec un cordonnier et un boulanger

21/11 16:00 — Petit théâtre · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS

France · 2017 · Couleur  
Sc Alain Cavalier ·



VO(ENG) STFR

LONG MÉTRAGE

FICTION

100'

## SORRY WE MISSED YOU

DE Ken Loach

Un homme croit s'en sortir en devenant auto-entrepreneur. Il va perdre le peu qui lui restait et l'amour de sa famille... Un film fort et poignant

18/11 10:00 — CINÉ ST LEU

Royaume-Uni · France, Belgique · 2019  
· Couleur

Sc Paul Laverty · Avec Kris Hitchen,  
Debbie Honeywood, Rhys Stone, Katie  
Proctor ·



VF

LONG MÉTRAGE

FICTION

88'

## LA COMÉDIE DU TRAVAIL

DE Luc Moullet

Trois personnages aux idées opposées donnent leur point de vue sur le travail et le chômage. Une rencontre explosive, un regard plein d'humour

23/11 14:00 — Petit théâtre · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS

France · 1987 · Couleur

Sc Luc Moullet · Avec Roland Blanche,  
Sabine Haudepin, Henri Déus ·



VF

DOCUMENTAIRE

82'

## LES GLANEURS ET LA GLANEUSE

DE Agnès Varda

France · 1999 · Couleur

Sc Agnès Varda ·

En décidant d'approcher des personnes qui vivent de nos restes, Agnès Varda va aux sources de la condition humaine. Tous concernés ! A revoir d'urgence

18/11 20:45 — GAUMONT



VO(ENG) STFR

LONG MÉTRAGE

FICTION

122'

## L'HOMME DE LA RUE (MEET JOHN DOE)

DE Frank Capra

États-Unis · 1941 · N&amp;B

Sc Robert Riskin · Avec Gary Cooper, Barbara Stanwick ·

La manipulation du public par les médias. Après la crise de 1929 tout comme aujourd'hui. Gary Cooper en homme du peuple. Un classique !

16/11 18:30 — CINÉ ST LEU



VO(ENG) STFR

LONG MÉTRAGE

FICTION

101'

## LA PART DES ANGES (THE ANGELS'SHARE)

DE Ken Loach

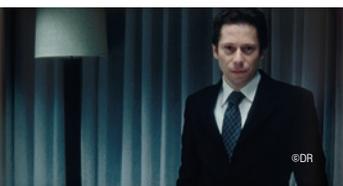
Royaume-Uni, France, Belgique, Italie · 2012

· Couleur

Sc Paul Laverty · Avec Paul Brannigan, John Henshaw, Gary Maitland, William Ruane, Jasmin Riggins, Roger Allam, Siobhan Reilly, Charles Maclean ·

Robbie et ses potes de Glasgow découvrent le whisky. Robbie, dégustateur né, va-t-il savoir en tirer parti ? Oui, car l'humour transcende la misère

19/11 13:45 — GAUMONT



VF

LONG MÉTRAGE

FICTION

NICOLAS KLOTZ

SEANCE COMMERCIALE

141'

## LA QUESTION HUMAINE

DE Nicolas Klotz

France · 2007 · Couleur

Sc Elisabeth Perceval · Avec Mathieu Amalric, Michael Lonsdale, Laetitia Spigarelli, Jean-Pierre Kalfon ·

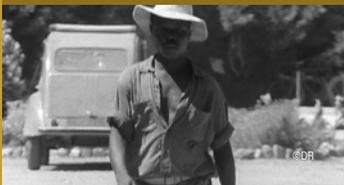
Un film noir, qui fait débat, sur les liens entre le monde des multinationales et l'idéologie nazie. Aujourd'hui avec hier

18/11 19:00 — Cinéma Orson Welles · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS · AVEC INVITÉ

# AFRIQUE CARAÏBES, D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

18 films

En douze titres, un voyage dans le temps et dans l'espace. Ce regard porté sur le patrimoine cinématographique africain (du nord au sud) est une restauration au double sens du terme, technique d'abord par la récupération des sons et des images tels que les voulaient les cinéastes pionniers. Humaine ensuite car elle valorise des êtres oubliés, leurs expériences passées, leurs joies ou leurs peines.



Niger · 1969 · N&B

Sc Oumarou Ganda · Avec Oumarou Ganda, Zaliika Souley, Ali Dan Baba, Gérard Delassus ·

VF STFR

MOYEN MÉTRAGE FICTION

45'

## CABASCABO

DE Oumarou Ganda

Les mésaventures d'un soldat revenu d'Indochine. Tant qu'il a de l'argent, c'est la fête. Mais très vite, c'est la misère. Une comédie douce amère

18/11 14:45 — GAUMONT



France · 2012 · Couleur

Sc Bakary Diallo ·

VF STFR

COURT MÉTRAGE

7'

## TOMO

DE Bakary Diallo

L'objectif de Tomo c'est de montrer que tous ceux qui approchent la violence sont détruits, y compris ceux qui ne sont pas physiquement morts

18/11 14:45 — GAUMONT



Burkina Faso · Burkina Faso · 2018 · Couleur et N&B

Sc Amina Abdoulaye Mamani ·

VF STFR

LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE PREMIÈRE FRANÇAISE

63'

## SUR LES TRACES DE MAMANI ABDOULAYE

DE Amina Abdoulaye Mamani

La réalisatrice se souvient de son père, poète, militant syndical, exilé politique. Elle veut restituer sa mémoire inséparable de l'identité du pays

21/11 18:15 — Cinéma Orson Welles — MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS



VF STFR

LONG MÉTRAGE FICTION

89'

**MUNA MOTO**

DE Jean-Pierre Dikongué-Pipa

Cameroun · 1975 · N&amp;B

Sc Jean-Pierre Dikongué-Pipa ·

Avec Philippe Abia, Arlette Din Beli, Gisèle Dikongué-Pipa, David Endene ·

Un Romeo et Juliette africain. Un oncle fort riche convoite la fiancée de son neveu fort pauvre. Une tragédie, en milieu rural camerounais

19/11 12:00 — Petit théâtre · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS



VF STFR

COURT MÉTRAGE FICTION

19'

**DOUBOUT**

DE Pierre Le Gall, Sarah Malléon

France · 2018 · Couleur

Avec Rayanne François-Eugène, Jean-Philippe Rangassamy ·

Joseph, 8 ans, refuse le départ de son grand frère. Il essaye tout, même d'affronter les monstres de son enfance pour le retenir et finir par grandir

18/11 22:30 — CINÉ ST LEU



STFR

COURT MÉTRAGE FICTION

16'

**GWACOULOU** (GWACOULOU)

DE Moïse Togo

France · 2019 · Couleur

Le film Gwacoulou relate la légende de la sauvegarde de la paix à travers la transformation de trois fratries de jumelles et de leur mère

18/11 14:45 — GAUMONT



VO(AR) STFR

LONG MÉTRAGE FICTION

177'

**CHRONIQUE DES ANNÉES DE BRAISE**

DE Mohammed Lakhdar-Hamina

Algérie · 1975 · Couleur

Sc Mohammed Lakhdar-Hamina ·

Avec Jorgo Voyagis, Mohammed Lakhdar-Hamina, Sid Ali Kouiret ·

Un film épique aux portes du désert algérien. Une fresque qui dit la résistance d'un peuple, entre 1939 et 1954. Palme d'or, Cannes 1976

19/11 14:30 — CINÉ ST LEU



Côte d'Ivoire · 1989 · Couleur

Avec Timité Bassori, Mary Vieyra, Emmanuel Diaman ·

VF

LONG MÉTRAGE FICTION

90'

## LA FEMME AU COUTEAU

DE Timité Bassori

Un intellectuel ivoirien retourne au pays mais ne s'y sent pas bien. Ses nuits sont hantées par des rêves étranges, une femme trop belle surgit...

18/11 22:30 — CINÉ ST LEU



Belgique, France · Rwanda, Allemagne · 2018 · Couleur

Sc Joël Karekezi, Casey Schroen, Aurélien Bodinaux · Avec Marc Zinga, Stéphane Bak, Ibrahim Ahmed «Pino», Nirene Shanel, Abby Mukiibi, Michael Wawuyo, Joel Prynce Atiku Okuyo, Kantarama Gahigiri, River Dan Rugaju, Ronald Ssemaganda, Mathew Nabwiso, Were Edrine, Cedrick Mbongo, Mbulu Henry ·

VF STFR

LONG MÉTRAGE FICTION JOËL KAREKEZI

91'

## LA MISÉRICORDE DE LA JUNGLE

(THE MERCY OF THE JUNGLE)

DE Joël Karekezi

Deux soldats, l'un congolais, l'autre rwandais fuient les horreurs de la guerre dans la la jungle du Kivu. Une épopée quotidienne et folle

22/11 15:00 — GAUMONT · AVEC INVITÉ



France · 2018 · Couleur

Sc Geraldine Berger ·

VF STFR

LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

84'

## LES ORPHELINS DE SANKARA

DE Géraldine Berger

1986, 600 orphelins burkinabé vont à Cuba pour apprendre un métier. L'assassinat de Thomas Sankara tue leur rêve. Et leur avenir ?

16/11 20:35 — Cinéma Orson Welles · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS



Niger · France · 1966 · Couleur

Sc Moustapha Alassane · Avec Zalka Souley, Djingarey Maïga, Moussa Harouna, Ibrahim Yacouba ·

VF STFR

COURT MÉTRAGE FICTION

34'

## LE RETOUR D'UN AVENTURIER

DE Moustapha Alassane

Un voyageur guinéen ramène des États-Unis des panoplies de cow-boy. Les jeunes du village se prennent pour des héros de western. Gare à la catastrophe !

18/11 14:45 — GAUMONT



VO(MS) STFR

COURT MÉTRAGE

11'

## LE VOYAGE DES PIERRES (FARAW KA

TAAMA)

DE Seydou Cissé

Des miracles se produisent dans un village, des pierres se déplacent par des coups de fouet...

18/11 14:45 — GAUMONT

France · 2012

Sc Seydou Cissé · Avec Hawa Diallo, Fatoumata Tioye Coulibaly, Moussa Coulibaly, Sibiry Samaké ·

## COLLECTIF DES CINÉASTES NON ALIGNÉES

4 films

Un programme de quatre films qui propose un regard politique et intime sur l'histoire.

VO(AR) STFR

DOCUMENTAIRE

NASSIMA GUESSOUM

79'

## 10949 FEMMES

DE Nassima Guessoum

À Alger, Nassima Hablal, héroïne oubliée de la Révolution algérienne, raconte sa lutte pour une Algérie indépendante

22/11 16:15 — Cinéma Orson Welles · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS · AVEC INVITÉ

France · Algérie · 2014 · Couleur et N&B

Sc Nassima Guessoum · Avec Nassima Hablal, Baya Taoumiya Laribi, Nelly Forget ·

VF STENG STFR

DOCUMENTAIRE

IZZA GÉNINI

52'

## RETROUVER OULAD MOUMEN

DE Izza Génini

Venus du monde entier, les enfants, petits-enfants et arrière petits-enfants de Youssef et Habiba découvrent leur famille dans un village du Maroc

21/11 16:15 — Cinéma Orson Welles · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS · AVEC INVITÉ

France · 1994 · Couleur et N&B

Sc Izza Génini · Avec Famille Ederly ·



France · 2019 · Couleur

VF

DOCUMENTAIRE

MARIETTE MONPIERRE PREMIÈRE FRANÇAISE

52'

## TOURNÉS VERS LA MECQUE

DE Mariette Monpierre, Christelle Théophile

Ils ont embrassé la religion musulmane, et de ce fait ils constituent une minorité – à peine 1% de la population – dans leur île

21/11 16:15 – Cinéma Orson Welles · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS · AVEC INVITÉ



France · Algérie · 2019 · Couleur

Sc Rahma Benhamou El Madani ·

Avec Mahfoud Lakroune, Hafsa Kedadouche, Melha Djermoune, Kouceila Tayeb, Houssam Khaled, Djura Bouamara ·

VO(AR) STFR

COURT MÉTRAGE

DOCUMENTAIRE

RAHMA BENHAMOU EL MADANI

PREMIÈRE FRANÇAISE

27'

## UNIS VERS KATEB

DE Rahma Benhamou El Madani

Un film long-métrage en devenir, autour de la pièce « Mohamed prend ta valise » de Kateb Yacine réactualisé par les jeunes d'aujourd'hui sur fond de révolution

22/11 16:15 – Cinéma Orson Welles · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS · AVEC INVITÉ

## HOMMAGE À MED HONDO

2 films

L'homme qui nous a quittés ce deux mars est une figure essentielle de l'histoire des cinémas d'Afrique, jusqu'à ses derniers instants, il aura gardé son regard droit, transperçant, interrogateur et attentif aux siens. Un regard incisif sur le monde qui l'entoure.



Mauritanie · France · 1987 · Couleur

Sc Med Hondo, Ali Abdoul War · Avec Ali Keita, Jean-Roger Milo, Féodor Atkine ·

VO(AR) STFR

LONG MÉTRAGE

FICTION

120'

## SARRAOUNIA

DE Med Hondo

La résistance au féminin durant la conquête coloniale en Afrique de l'Ouest. Une princesse héroïque défie la colonne Voulet-Chanoine

22/11 16:30 – CINÉ ST LEU



VO(AR)

LONG MÉTRAGE FICTION

98'

**SOLEIL Ô**  
DE Med HondoMauritanie · France · 1969 · N&B  
Sc Med Hondo · Avec Robert Liensol,  
Bernard Fresson, Gilles Ségal ·

La douce France des années 70 n'est pas à la hauteur de sa réputation. Med Hondo la rappelle avec vigueur dans un pamphlet, pas toujours tendre

21/11 18:00 — Petit théâtre · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS

JEUNE PUBLIC

**JEUNE PUBLIC**

11 films

Cette section consacrée aux petits et plus grands proposent de revisiter des films de patrimoine et de découvrir les dernières nouveautés sous toutes leurs formes, collages, peintures, figurines. Une séance exceptionnelle mercredi 20 est proposée autour du film « Contes de l'Afrique » dans le cadre de la célébration des 40 ans des Droits de l'enfant avec le soutien de l'Unicef et le Secours populaire.



Madagascar, Niger · Couleur

VO(MG) STFR

PROGRAMME FICTION

49'

**DE MADAGASCAR AU NIGER : ENFANCES AFRICAINES**

DE Moustafha Alassane

De la cour princière de Faraka à la jungle urbaine d'Antananarivo, les aventures d'une princesse exigeante, d'un héros légendaire et d'un voleur charitable

20/11 15:00 — Salle Jacques Tati · CENTRE CULTUREL JACQUES TATI



France · Belgique, République tchèque · Couleur

VF

PROGRAMME ANIMATION

43'

**GRAINES D'ARTISTES**

DE Aline Ahond, Zdenek Miler, Eugène Boitsov, Joanna Lurie, Abel Ringot, Vincent Patar, Stéphane Aubier, Nicolas Bro, Jean-Pierre Jeunet

Collages, peintures, graphes, dessins, figurines ou marionnettes : tous les moyens d'expression sont bons pour nos artistes en herbe

20/11 09:30 — GAUMONT



France · 2003 · Couleur  
Sc Henri-François Imbert ·



DOCUMENTAIRE  HENRI-FRANÇOIS  
IMBERT

70'

## NO PASARAN, ALBUM SOUVENIR

DE Henri-François Imbert

Avec des cartes postales, on part à la recherche de ceux qui, ayant quitté l'Espagne franquiste, sont arrivés en France dans des conditions inhumaines

22/11 14:00 — CINÉ ST LEU · AVEC INVITÉ



Belgique · France, États-Unis, Allemagne,  
Luxembourg · Couleur

VF

PROGRAMME ANIMATION

50'

## PETITES CANINES

DE Jean-Loup Felicioli, Alain Gagnol, Alexei Alekseev, Tex Avery, Milen Vitanov, Mike A. Smith, Paul Terry, Laurent Witz, Alexandre Espigares

Flemmard invétéré, chasseur exténué, cambrieurs malchanceux ou robot envahissant : retrouvez les meilleurs amis de l'Homme. Loufoque !

20/11 09:30 — CINÉ ST LEU



République tchèque · Couleur et N&B



PROGRAMME

59'

## VOYAGE EN POÉSIE TCHÈQUE

Tantôt drôles, tantôt émouvantes, mais toujours ingénieuses ! Ces sept petites perles issues du cinéma d'animation nous invite pour un voyage en poésie

23/11 10:00 — Grand théâtre · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS



Allemagne · 1923 · Couleur et N&B  
Sc Lotte Reiniger ·

VF 

LONG MÉTRAGE ANIMATION SÉANCE SCOLAIRE

65'

## LES AVENTURES DU PRINCE AHMED

(DIE ABENTUER DES PRINZEN ACHMED)  
DE Lotte Reiniger

Un des tout premiers longs-métrages d'animation de l'Histoire du cinéma, qui vous emmènera aux quatre coins du monde dans un onirisme d'une beauté incroyable



VO(JA) STFR

LONG MÉTRAGE

FICTION

94'

**BONJOUR** (OHAYO)

DE Yasujiro Ozu

Japon · 1959 · Couleur

Sc Kogo Noda, Yasujiro Ozu · Avec Keiji Sada, Yoshiko Kuga, Chishu Ryu ·

Par réaction à une décision injuste de leurs parents, deux frères entament une grève de la parole. Un bijou du cinéma japonais !

16/11 14:00 – Petit théâtre · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS



VF

PROGRAMME

ANIMATION

87'

**LES CONTES DE L'AFRIQUE** (TALES OF AFRICA)

DE Abib Cissé, Ismael Dialo, Louisa Beskri, Wakili Adehan, Nabaloum Boureima, Jérémie Nsingui, Narcisse Youmbi

Algérie · Côte d'Ivoire · Couleur

Six contes de pays différents nous emportent dans une Afrique légendaire et merveilleuse

20/11 14:00 – Grand théâtre · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS



VF

LONG MÉTRAGE

FICTION

JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

90'

**LA CONTROVERSE DE VALLADOLID**

DE Jean-Daniel Verhaeghe

France · 1992 · Couleur

Sc Jean-Claude Carrière · Avec Jean-Louis Trintignant, Jean Carmet, Jean-Pierre Marielle ·

1550, un tribunal doit décider si les Indiens sont des Hommes et la poursuite de l'esclavage. Trintignant, Carmet, Marielle au service d'un film glaçant...

18/11 14:00 – Petit théâtre · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS · AVEC INVITÉ



VF

LONG MÉTRAGE

FICTION

86'

**LES TEMPS MODERNES** (MODERN TIMES)

DE Charles Chaplin

États-Unis · 1936 · N&amp;B

Sc Charles Chaplin · Avec Charles Chaplin, Paulette Goddard ·

Charlot se bat dans la jungle infernale pour trouver du boulot et le conserver. Un chef d'œuvre inclassable, toujours aussi hilarant

17/11 14:00 – Petit théâtre · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS



VF

LONG MÉTRAGE ANIMATION AVANT-PREMIÈRE

77'

## LE VOYAGE DU PRINCE

DE Jean-François Laguionie, Xavier Picard

France · Luxembourg · 2019 · Couleur

Sc Jean-François Laguionie, Anik Le Ray ·

Un Prince échoue sur un rivage inconnu et guidé par un enfant découvre une intrigante société. Un conte philosophique merveilleux en avant-première !

17/11 10:30 — CINÉ ST LEU

## SÉANCES COUPS DE COEUR

10 films

Un programme pour découvrir ces films en avant-première. Un choix guidé par le coeur et ses raisons...



VF

LONG MÉTRAGE FICTION 8 YVES ALION AVANT-PREMIÈRE

106' GLORIA MUNDI

DE Robert Guédiguian

France · Italie · 2019 · Couleur

Sc Robert Guédiguian, Serge Valletti ·  
Avec Anais Demoustier, Ariane Ascaride,  
Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan ·

*Gloria Mundi* raconte la disparition de la solidarité et de l'entraide

17/11 13:45 — GALMONT · AVEC INVITÉ



VF STFR

DOCUMENTAIRE 8 MARIA DE MEDEIROS

82' JE T'AIME... MOI NON PLUS :  
ARTISTES ET CRITIQUES

DE Maria de Medeiros

France · Espagne · 2009 · Couleur

*Je t'aime moi... non plus* est un film documentaire sur la relation amoureuse parfois, complexe souvent, entre artistes et critiques

19/11 10:00 — Auditorium Charles Pinsard · BIBLIOTHÈQUE LOUIS ARAGON · AVEC INVITÉ



VO(SV) STFR

PB

LONG MÉTRAGE

FICTION

NATHAN FISCHER

86'

## KOKO-DI KOKO-DA

DE Johannes Nyholm

Suède · Danemark · 2019 · Couleur

Avec Leif Edlund, Ylva Gallon, Peter Belli, Katarina Jakobson ·

Un couple, traumatisé par un deuil, part pour un trip dans les bois. Mais ils vont y revivre leur cauchemar encore, et encore, et encore, et encore...

17/11 16:30 — CINÉ ST LEU · AVEC INVITÉ



VF

LONG MÉTRAGE

FICTION

JEAN-LOUP HUBERT

121'

## MARTHE OU LA PROMESSE DU JOUR

DE Jean-Loup Hubert

France · 1997 · Couleur

Sc Jean-Loup Hubert · Avec Clotilde Courau, Guillaume Depardieu, Bernard Giraudeau, Gérard Jugnot ·

Blessé de guerre à l'automne 1915, Simon est transféré vers un hôpital, loin du front. Ici les blessures se referment et les hommes renaissent à la vie le temps

17/11 18:15 — Cinéma Orson Welles · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS · AVEC INVITÉ



VO(ENG) STFR

LONG MÉTRAGE

DOCUMENTAIRE

PREMIÈRE FRANÇAISE

76'

## MOTHER, I AM SUFFOCATING. THIS IS MY LAST FILM ABOUT YOU

DE Lemohang Jeremiah Mosese

Lesotho, Allemagne, Qatar · 2019

Avec Thato Khobotle, Mercy Koetle, Napo Kalebe, Molibeli Mokake ·

Chronique d'un chagrin, de l'adieu personnel à la mère, et d'une désertion de la patrie. La migration africaine éclaire le domaine encore tabou de l'expérience

19/11 18:15 — Cinéma Orson Welles · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS



VO(ES) STFR

LONG MÉTRAGE

FICTION

RUBÉN MENDOZA

PREMIÈRE INTERNATIONALE

81'

## NIÑA ERRANTE

DE Ruben Mendoza

Colombie · France · 2018 · Couleur

Sc Ruben Mendoza ·

À la mort du père, 4 demi-sœurs se découvrent et traversent le pays. Voyage initiatique sur les routes colombiennes tout en sensibilité dans l'univers féminin

20/11 14:00 — Petit théâtre · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS · AVEC INVITÉ



VF STFR

LONG MÉTRAGE

FICTION

ATIQ RAHIMI PREMIÈRE FRANÇAISE

87'

## NOTRE-DAME DU NIL

DE Atiq Rahimi

France · Belgique, Rwanda · 2018 · Couleur  
 Sc Atiq Rahimi, Ramata Sy · Avec Amanda Mugabekati, Albina Kirenga, Maraika Uwamathoro, Clariella Biziman, Belinda Rubango, Pascal Greggory ·

Rwanda 1973. Des jeunes filles partagent les mêmes rêves. Mais partout grondent des conflits profonds, qui changeront à jamais leur destin et celui du pays

19/11 20:45 — GALMONT · AVEC INVITÉ



VO(ENG) STFR

LONG MÉTRAGE

DOCUMENTAIRE ANIMATION

CLÉMENT CHAUTANT

95'

## ZERO IMPUNITY

DE Nicolas Blies, Stephane Hueber-Blies

Luxembourg · France · 2019 · Couleur

Lors des affrontements le déchaînement de violence est aussi sexuel. Ce film veut susciter un sursaut des consciences et un mouvement citoyen mondial

21/11 20:30 — CINÉ ST LEU · AVEC INVITÉ



VF

LONG MÉTRAGE

FICTION

LAURENT DELMAS

107'

## LA VÉRITÉ (THE TRUTH)

DE Hirokazu Kore-eda

France · 2019 · Couleur  
 Avec Catherine Deneuve, Ethan Hawke, Juliette Binoche, Ludvine Sagnier ·

La publication des mémoires de la grande actrice Fabienne, incite sa famille à revenir dans la maison de son enfance

16/11 19:30 — GALMONT · AVEC INVITÉ



VF

DOCUMENTAIRE

PREMIÈRE FRANÇAISE

70'

## LA VOIX DU RÊVE

DE Pascal Crépin

France · 2019 · Couleur  
 Sc Pascal Crépin, Dominique Bonvarlet, Céline Moronval, Laurent Carton ·

En partenariat avec



L'histoire du camp Natzweiler-Struthof, encore peu connu, le seul installé en France dans une Alsace annexée en 1940. Une vraie leçon d'humanité.

Avec la CMCAS

17/11 12:00 — Petit théâtre · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS · AVEC INVITÉ

# JEAN-JACQUES ANNAUD, ARTISTE INVITÉ

3 films

Il occupe une place à part dans le paysage cinématographique national : il a franchi les barrières de l'hexagone pour affirmer une dimension internationale. Quels que soient l'espace et le temps que ses films embrassent, Annaud possède une patte. Rien ne le passionne davantage que de décrypter les codes qui régissent la vie de ses personnages, qu'ils appartiennent au règne animal (ours, tigres, loups) ou à une humanité pas toujours très humaine.



VO(MN) STFR 3D LONG MÉTRAGE FICTION ANNAUD JEAN-JACQUES

## 118' LE DERNIER LOUP

DE Jean-Jacques Annaud

**Projection en 3D** - Envoyé en Mongolie, Chen va découvrir la liberté, les steppes et sa créature sacrée, le loup

21/11 13:45 — GAUMONT • AVEC INVITÉ

Chine • France • 2015 • Couleur

Sc Alain Godard, Jean-Jacques Annaud, Lu Wei, John Collee • Avec Shaofeng Feng, Ankhnyam Ragchaa, Shawn Dou



LONG MÉTRAGE ANNAUD JEAN-JACQUES

## 98' LA GUERRE DU FEU

DE Jean-Jacques Annaud

Âge de pierre. L'homme sait conserver le feu mais pas le fabriquer. trois guerriers, partent à sa recherche affrontant le froid, les fauves et des cannibales

21/11 19:45 — GAUMONT • AVEC INVITÉ

France • Canada • 1981 • Couleur

Sc Gérard Brach • Avec Everett McGill, Ron Perlman, Nicholas Kadi, Rae Dawn Chong



VF LONG MÉTRAGE FICTION

## 90' LA VICTOIRE EN CHANTANT

DE Jean-Jacques Annaud

1915. Français et Allemands vivant aux confins du Cameroun réagissent à la Guerre et enrôlent des Africains

18/11 17:30 — CINÉ ST LEU

France • Allemagne • 1976 • Couleur

Sc Jean-Jacques Annaud, Georges Conchon • Avec Jean Carmet, Jacques Duflho, Catherine Rouvel, Jacques Spiesser

# MASTERCLASS

6 films

MASTERCLASS

## RENCONTRE AVEC CLAIRE SIMON

2 films

Les héros et héroïnes de Claire Simon se livrent en confiance, leur vérité intérieure se déploie peu à peu sous nos yeux, des anecdotes du passé deviennent des mythes et le récit d'une vie accède à la légende. Ses personnages, qu'ils soient héros de documentaires ou de fictions prennent vie sous nos yeux grâce à la qualité du regard et de l'écoute de Claire Simon.



© Les Films d'ici/La Sept France 1992

France · 1992 · Couleur

Sc Claire Simon ·

VF

DOCUMENTAIRE

57'

### RÉCRÉATIONS

DE Claire Simon

En Maternelle, les enfants jouent : à y regarder de plus près, ces jeux ne sont pas innocents, ils préfigurent les rapports de la société des adultes

16/11 16:30 — CINÉ ST LEU



France · 2019 · Couleur

VF

DOCUMENTAIRE

52'

### LE VILLAGE

DE Claire Simon

Dix épisodes de 52 min, 18 au 22 – salle Orson Welles

Cette série documentaire trace le portrait d'un village unique en son genre : un village documentaire

# RENCONTRE AVEC NICOLAS PHILIBERT

3 films

Ses films ne sont pas des films « sur » un sujet donné, ce sont des films ouverts, qui posent des questions et suscitent des émotions. En cela ils sont proches du cinéma de fiction par leur sensibilité et leur inventivité. Nicolas Philibert s'intéresse aux Humains, et filme avec soin et bienveillance mais jamais à leur insu, leur travail, leurs gestes, les écoute et nous invite à les écouter et à les regarder.



France · 2018 · Couleur  
Sc Nicolas Philibert ·

VF

DOCUMENTAIRE

## 105' DE CHAQUE INSTANT

DE Nicolas Philibert

Les hauts et les bas d'un apprentissage qui confronte les jeunes infirmiers, à la fragilité et à la souffrance. Un film qui parle à notre humanité !

23/11 16:15 — Cinéma Orson Welles · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS



France · 2012 · Couleur  
Sc Nicolas Philibert ·

VF

DOCUMENTAIRE

## 103' LA MAISON DE LA RADIO

DE Nicolas Philibert

Une plongée au cœur de la Maison de la Radio, les singularités et les mystères de ce média dont la matière même, le son, est invisible...

20/11 15:45 — GAIMONT



France · 1990 · Couleur  
Sc Nicolas Philibert ·

VF

DOCUMENTAIRE

NICOLAS  
PHILIBERT

## 85' LA VILLE LOUVRE

DE Nicolas Philibert

Un grand musée dévoile ses coulisses : on accroche des tableaux, on réorganise les salles, les œuvres se déplacent ; une vie secrète surgit à nos yeux

22/11 14:00 — Petit théâtre · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS · AVEC INVITÉ

# HOMMAGE À MICHEL LEGRAND

1-800

Qui n'a pas siffloté ou osé chanter à tue-tête ses mélodies ? Compositeur, chanteur, pianiste prolifique (de + de 300 musiques de films) Michel Legrand a reçu de nombreuses récompenses internationales, dont trois Oscars. Son nom reste indissociable de Jacques Demy. Stéphane Lerouge (son biographe) accompagné de Hervé Sellin (pianiste) nous proposeront une ballade au cœur de ses plus belles mélodies.



États-Unis · 1983 · Couleur

Sc Barbra Streisand, Jack Rosenthal ·

Avec Barbra Streisand, Mandy Patinkin, Amy Irving ·

VO(ENG) STFR LONG MÉTRAGE FICTION

133' YENTL  
DE Barbra Streisand

Pologne 1904. Seuls les hommes peuvent étudier le Talmud, mais une jeune fille est prête à tout pour assouvir sa soif d'apprendre

20/11 21:00 – Petit théâtre · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS

# FILM TOURNÉS DANS LES HAUTS-DE-FRANCE

5 films

Le Festival International du Film d'Amiens depuis près de 40 ans, emmène les spectateurs à la rencontre des cinéastes du monde entier et à la découverte de leurs films. Et, en avant-première, le clip "Le 17" entièrement réalisé par la cellule communication de la police nationale d'Amiens sur une musique originale amiénoise, de Laurent Berthuin, Henri Hondermarck avec Célia Capel, Orlane Michaux. Tous les films -16/11 12:00 - Orson Welles



France · 2019 · Couleur

Sc Manon Lucas, Jonathan Bertrand ·

Avec Fred Egginton, Dom Herbet, Julie Fortini, Etienne Meunier ·

VF PG COURT MÉTRAGE ANIMATION

22' CALICE  
DE Manon Lucas, Jonathan Bertrand

Le grand méchant loup poursuit le Petit Chaperon rouge dans la forêt... oui mais la suite n'est pas ce que vous en attendiez...

23/11 12:00 – Cinéma Orson Welles · MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS



VF

DOCUMENTAIRE PREMIÈRE FRANÇAISE

52'

**JOURS DE FÊTE**

DE Philippe Barrier

France · 2019 · Couleur

Chaque année Feigneux, dans l'Oise, fait un festival polyvalent : les habitants préparent des spectacles donnant vie à l'utopie, la fraternité

23/11 12:00 – Cinéma Orson Welles - MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS



VF

COURT MÉTRAGE FICTION

9'

**MÉDÉE**

DE Matthias Castegnaro

France · 2019 · Couleur

Sc Matthias Castegnaro, Xavier Reim · Avec Lou de Laâge, Gaël Kamilindi ·

Il fallait oser placer Médée et Jason dans notre environnement quotidien. Le drame que vit Médée acquiert alors une toute autre résonance

23/11 12:00 – Cinéma Orson Welles - MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS



VF

COURT MÉTRAGE FICTION

35'

**PD**

DE Olivier Lallart

France · 2019 · Couleur

Sc Olivier Lallart · Avec Paul Gomerieux, Jacques Lepesqueur ·

Le harcèlement scolaire sous prétexte d'homosexualité... mais les apparences sont trompeuses et tel est pris qui croyait prendre !

23/11 12:00 – Cinéma Orson Welles - MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS



VF

COURT MÉTRAGE FICTION PREMIÈRE FRANÇAISE

18'

**VITA**

DE Agathe et Zoé Debary

France · 2018 · Couleur

Sc Agathe et Zoé Debary · Avec Violène Leboeuf, Yann Frisch, Morgane Grzegorski, Viola Baroncelli, Joris Baltz, Tommy Entresangle, Tom Camus ·

Une déambulation poético-tragique sur des thèmes éternels : la mort, la vie, sur fond d'univers circacien. Un tableau tout en finesse et sensibilité

23/11 12:00 – Cinéma Orson Welles - MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS

# RENCONTRES PROFESSIONNELLES

**Vendredi 22 novembre – 10h – Maison de la culture**

**La fabrique de la femme africaine. Quelle place pour les femmes cinéastes du Sud dans le financement des films et les festivals ?**

Comment les cinéastes du Sud comme du Nord se représentent-ils la femme africaine et de sa diaspora ? Y-a-t-il un archétype récurrent ? Et si influence il y a, les responsabilités des laboratoires d'écriture, de la coproduction, et l'attente du public ? Les réalisatrices africaines et de la diaspora obéissent-elles à une autocensure ? Quelques liens existent entre les financements, les sélections en festival, et la distribution et cette représentation ? Comment festivals et institutions peuvent-ils contribuer au financement et à la visibilité de films sans stéréotypes ?

**Carrefour des festivals**  
www.cine.com

**Pictanovo**  
IMAGES EN HAUTS-DE-FRANCE

**CCNA**  
CINEASTES NON-ALIGNÉES  
COLLECTIF

## EXPOSITION "RECUERDOS DE ESPAÑA"

**Souvenirs d'Espagne • Exposition du 15 novembre au 20 décembre 2019**

*Salle Giacometti – Maison de la culture d'Amiens*



**Pour sa 39<sup>e</sup> édition**, le Festival International de Film d'Amiens met à l'honneur l'Espagne et invite l'artiste **Pilar Albarracín** à investir la Maison de la Culture du 15 novembre au 20 décembre 2019.

À travers photographies, installations et performances filmées, Pilar Albarracín explore la culture andalouse, son folklore et ses traditions, en tant qu'archétype hispanique. Recourant à la satire et l'ironie, l'artiste déconstruit, par la parodie et la dérision, l'image d'une «espagnolité»\*, construction d'une identité commune culturelle, politique et sociale.

Une société pleine de contradictions : culture traditionnelle et culture de la consommation, Etat et identités minoritaires, machisme et libération de la femme sont autant de problématiques qui se confrontent et se répondent. La performance *Le duende voté* (2012), humoristique et enjouée, représente et dénonce ces dualités essentielles et intrinsèques à la culture andalouse contemporaine.

Née à Séville, capitale de l'Andalousie, où elle a grandi et étudié, Pilar Albarracín (1968) est aujourd'hui l'une des artistes les plus en vue de la scène contemporaine espagnole. Son travail, qu'elle pratique entre Madrid et Séville, est essentiellement axé autour de la performance et ses modes de monstration (vidéos, photographies) ou d'installations monumentales. Le travail de l'artiste a fait l'objet d'importantes expositions personnelles.

**Pilar Albarracín est représentée par la Galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois à Paris depuis 2008 et par la Galerie Filomena Soares à Lisbonne depuis 2005.**

\* *Véronique Bergen, Pilar Albarracín, Cat. Exp., Maiiam Contemporary Art Museum, Chiang Mai, Thaïlande, 2019*

# PARTENARIAT AVEC LA FÉMIS ET L'UPJV

9 films

Deux séances-rencontre avec :

La Fémis - 4 films de fin d'études réalisés par des étudiants diplômés de l'École (promotion 2019). La formation en Master pro "Empreintes du réel" - 5 "films-esquisse"

## UPJV MASTER PRO "EMPREINTES DU RÉEL"

5 films

La formation basée sur l'écriture du dossier de production et son financement sans abandonner l'initiation technique. Tous les films - 23/11 10:00 - Orson Welles.

PARTENARIAT AVEC LA FÉMIS ET L'UPJV

VF

COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE PREMIÈRE FRANÇAISE

France - 2019 - Couleur

16'

### "QUAND JE SERAI GRAND JE SERAI POMPIER" (DE PARIS)

DE Alouane Joshua

Demain est un autre jour, un autre entraînement, une autre discussion avec ses parents qui apprendront enfin qu'il veut devenir pompier

VF

DOCUMENTAIRE

France - 2019 - Couleur et N&B

13'

### CORRESPONDANCE

DE Richard Delaporte

Un film documentaire émouvant où l'ouïe et la vue soulèvent la contemplation

VF

DOCUMENTAIRE PREMIÈRE FRANÇAISE

France - France - 2019 - Couleur

17'

### JEUNESSE VIRTUELLE

DE Ryan Moundo

Une nuit, dans le noir, on plonge dans les pensées d'un jeune homme et ses ambitions futures

VF

DOCUMENTAIRE

France - 2019 - Couleur

20'

### ROMAIN VILLET À TOUS LES ÉTAGES

DE Pierre Leleu

« Pourquoi le jazz, pourquoi je suis rentré là-dedans... il y a l'idée de tourner autour de ce qu'on n'a pas. »

VF

DOCUMENTAIRE

2019 - Couleur

17'

### SI ON SE COMPRENAIT

DE Julie Fortini

Une plongée au cœur de l'intime, ou comment le traumatisme vit en nous

# FÉMIS

4 films

La Fémis, est présidée par Michel Hazanavicius et dirigée par Nathalie Coste-Cerdan. Quatre films de fin d'études réalisés par des étudiants diplômés seront présentés le 20/11 à 14:15 - Orson Welles

VF

COURT MÉTRAGE FICTION PREMIÈRE INTERNATIONALE

France · 2019

13'

## CHIEN(S)

Fabien est un coursier à vélo à Paris. Une nuit, alors qu'il file à toute vitesse pour enchaîner les livraisons, la fatigue et le dégoût s'installent...

VF

COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE PREMIÈRE INTERNATIONALE

France · 2019 · Couleur

21'

## CLEAN WITH ME (AFTER DARK)

Sur YouTube, des centaines de femmes se filment en train de faire le ménage chez elles

VF

COURT MÉTRAGE FICTION PREMIÈRE INTERNATIONALE

France · 2019 · Couleur

27'

## LOIN DU SUD DE Janloup Bernard

Boris, la vingtaine, mène une vie erratique avec son père, un homme instable

VF

COURT MÉTRAGE FICTION PREMIÈRE INTERNATIONALE

France · 2019 · Couleur

20'

## LA MEUTE

Au milieu d'une forêt, dans un manoir isolé. La tranquillité d'une famille et de leur enfant malentendant, est mise à mal par l'arrivée d'une mystérieuse femme

Le Festival international du film d'Amiens est organisé par l'association des Journées Cinématographiques d'Amiens, présidée par Sylviane Fessier.

## Équipe permanente

**Directrice** : Annouchka de Andrade

**Déléguée générale** : Farida Lahsen

**Administratrice** : Émilie Vincré

**Secrétariat** : Christine Thuillier

## Équipe d'organisation de la 39e édition

**Chargée de programmation** : Annouchka de Andrade

**Comité de visionnage** : Annouchka de Andrade, Yves Alion, Marion Berger, Adrien Majourel, Bérénice Raynaud

**Responsable de la communication** : Angélique Hayne

**Responsable accueil invités** : Amélie Kunde, assisté de Christian Ségala et Monia Bosco

Publics jeunes : Jade Ghosn

**Régie copies** : Alexandre Levaray

**Coordination régie et événements** : Lucille De Block (Cie Kudsak)

**Sous-titrage** : Titrafilm

**Régisseur Fifam** : Vincent Baudelet (Cie Kudsak) assisté de Simon Dubois

**Direction technique et régie Maison de la Culture** : Vincent Gallemand, Alexis Pozzo Di Borgo, Michel Sorriaux, assistés de Laurence Lacoudre

**Photographes** : Michel Bridoux, Manon Kojalavicius

**Stagiaire** : Kilian Prédinas

**Directrice des publications** : Annouchka de Andrade

**Coordination catalogue officiel** : Angélique Hayne et Christine Thuillier

**Textes** : Annouchka de Andrade, Yves Alion, Carlota Alvarez, Jean-Pierre Bergeon, Josetxo Cerdan, Sylviane Fessier, Jean-Pierre Garcia, Anne-Marie Poucet, Frédéric Schildknecht

**Conception graphique papier et digitale** : Wilhem Arnoldy, WAG&W

**Oeuvre artistique affiche** : Pilar Albarracín, *La Revolera*, 2012 ©ADAGP, 2019

**Dessins originaux** : Eddie Pons

**Typographies** : Stereonic, par *Mint type - Andriy Konstantynov*, Bureau Grot, par *Font bureau - David Berlow*, Mrs Eaves, par *Emigre*.

**Papier** : Couverture, Creator Silk 300gr/m<sup>2</sup> & pages intérieures, offset Coral Book White 100gr/m<sup>2</sup>

**Impression** : Imprimerie Leclerc, 163 rue Menchecourt, Abbeville, labellisé Imprim'vert et PEFC

**Conception site internet** : Wilhem Arnoldy, WAG&W

**Conception catalogue** : Wilhem Arnoldy & Justin Petermann

**Gestion & coordination** : Wilhem Arnoldy

**Conception technique & développement** : Justin Petermann

**Data engineering** : Justin Petermann

**Hébergement site internet** : Exoca, Christophe Dubourget, 8 rue Jean XXIII, 80000 Amiens

**Attachée de presse nationale** : Dominique Racle, Agence DRC, +33 6 68 60 04 26, dominiqueracle@agencedrc.com, assistée de Justine Muller, +33 7 81 91 28 44

**Attachée de presse régionale** : Angélique Hayne, +33 3 22 71 35 73, et Sylvie Chambaud, +33 6 12 29 15 70

**Ils ont participé à la réalisation au titre de l'Association des Journées Cinématographiques d'Amiens :**

Sylviane Fessier, Présidente, Jean-Pierre Bergeon, Jean-Pierre Garcia, Anne-Marie Poucet, Christine Gambet, Gauthier Manot, Leu-Wenn Delabie, Jean-Marie Faucillon, Christian Ségala, Jean-Pierre Marcos, Elisabeth Lavecot, Aline Zydziak, Frédéric Schildknecht, Françoise et Jean-Luc Souday, Noël Lecoutre, Bertrand Louche, Cécilia Le Quang, Julie Bonnetien, Bernard Nemitz, Vanessa Lenot.

# REMERCIEMENTS

**Avec le soutien d'Amiens Métropole, du Conseil régional Hauts-de-France, du Conseil départemental de la Somme, du ministère de la Culture et de la Communication (Centre national du cinéma et de l'image animée, Direction Régionale des Affaires Culturelles de Picardie), du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères.**

- La CCAS, l'Institut français, Canal +, Arte, Libération, L'Avant Scène Cinéma, Titrafilm, Pictanovo, l'ACAP, l'Office de tourisme d'Amiens, les services Culture, Gestion du domaine public et Animations, Communication, Enfance-Jeunesse, techniques et des espaces verts de la ville d'Amiens et d'Amiens Métropole, les Bibliothèques d'Amiens Métropole, l'Université de Picardie Jules Verne, Le Fresnoy-Studio national des arts contemporains, le Rectorat de l'Académie d'Amiens, le SPIP – Maison d'arrêt d'Amiens, la Sacem, les Courriers Automobiles Picards, les EPAM ;
- Mercedes, Trait de Lumière, Lille 3000, Orange, la Librairie Martelle, Champagne Dechelle, Lantex Musique, la Machinerie, Waide Somme, l'Unicef;
- Le Ciné St Leu, la Maison de la culture d'Amiens, le Multiplexe Gaumont Amiens, le Centre Culturel Jacques Tati, la Bibliothèque Louis Aragon...et les cinémas Le Rex à Abbeville et le Pax à Quend ;
- Le Cirque Jules Verne, pôle national cirque et arts de la rue d'Amiens, la Maison du Théâtre, Amiens For Youth ;
- Les communes et les écoles d'Amiens Métropole, les collèges Guy Marechal, Rosa Parks et Édouard Lucas, les lycées Montaigne, La Hotoie, Léonard de Vinci (Saint-Michel-sur-Orge) ;
- Le Courrier Picard, France 3 Picardie, Radio France Bleu Picardie, Stemp Magazine, Radio campus et les étudiants Communication et Médias de l'UFR des lettres de l'URJV, le JDA ;
- Et les festivals d'Apt, Cannes, la Semaine de la Critique, Venise ;
- AAMOD, Carlotta Films, Ciné Sud Promotion, Cinémathèque française, Diaphana Distribution, ED Distribution, ELCC, La Fémis, Filmoteca UNAM, Films AM, Gebeka Films, Iskra, Le Pacte, les Films du Losange, KMBO, Mars Films, Pyramide Films, Rezo films, Sophie Dulac Distribution, Petit à Petit, la Cinémathèque Afrique ;

**Le Festival international du film d'Amiens tient également à remercier :**

Jean-Marc Albert, Marie Alpi, Jérôme Araujo, Wilhem Arnoldy, Sébastien Auchart, Christophe Auvet, Ammor Azelarab, Léa Baron, Christine Bertin, Aimé Besson, Bertrand Blandin, Pascale Bocquillon, Florence Bodoulé Sosso, François Bonefant, Monia Bosco, Jean Bourdin, Pierre Boutillier, Michel Bridoux, Anaïs Bronchain, Frédérique Cadinot, Julie Calmels, Marisa Capa, Marie et Léa Chesneau, Simon Charpentier, Pascal Chivet, Vétézolah Chovanec, Julie Comon, François d'Artemare, Isabelle Daire, Thierry Dambrine, Benoit Daneel, Charlotte Deflassieux-Viguière, Julien Delannoy, Philippe Delhome, Michel Delmail, Erika Denis, Sébastien Denis, Stéphane Derdérien, Etienne Desjonquères, Emilie Desseaux, Anne Devauchelle, Nathalie Devèze, Laurent Dréano, Myriam du Plessix, Rahma el Madani, Pierre Ferrand, Géraldine Ferrand, Alain Fleischer, Fabienne Fournere, Vincent Gallemand, Elisabeth Gaudière, Elias Ghosn, Christiane Granel, Lukas Gregor, Émilie Guillard, Dorian Heyn Papousek, Marguerite Hittier, Véronique Joo Aisenberg, Sophie Josseaux, Flore Jubert, Catherine Klein, Julien Labeyou, Sandrine Lamantowicz, Hélène Lamicq, Corine Lantex, Antoine Leclerc, Thierry Lenouvel, Vanessa Lien Bianchi, Timothée Ligeon, Charlotte Lipinska, Pascal Lombardo, Anne Martelle, Romain Mater, Corinne Menchou, Pascal Mériaux, Cécile Miranda, Gloria Moscarro, Valérie Moschetto, Mickaël Pasini, Justin Petermann, Catherine Peuziat, Émilie Pianti Essadi, Eddie Pons, Gwénola Regnault, Jérôme Rougier, Jonathan Rouviller, Gilma Rubio, Clothilde Saint-Aubin, Tresor Sanga, Adrien Sarre, Isabelle Seigneur, Nathalie Semon, Lucas Simoni, Éric Sosso, Frédéric Thorel, Agnès Van Bellegem, Anna Vicente, Godefroy Vujicic, Éric Woittecamp, Philippe Zinetti, et les élèves de 1re année du BTS Tourisme du Lycée de la Sainte Famille et tous les bénévoles qui participent à faire vivre ce festival !

● **Un grand merci aussi à tous les personnels du Ciné St-Leu, de la Maison de la Culture, des Cinémas Gaumont, du Centre Culturel Jacques Tati et de la bibliothèque Louis Aragon pour leur implication dans la coproduction de cet événement...**

● **Et à l'association les Faquins pour la Web TV du Festival**



## Bien vivre le FIFAM

La **Gazette** vous permettra de vivre au jour le jour les événements, les projections, connaître les invités présents et ne rien rater du festival.

**Pendant toute la durée du festival**, les Faquins réalisent une émission quotidienne "*Parlez-vous cinéma?*" en direct multidiffusée sur le Facebook du FIFAM et disponible en replay sur le site et sur Facebook.

**Rejoignez-nous sur Facebook, Twitter et sur le site [www.fifam.fr](http://www.fifam.fr)**

Partagez vos photos et vos impressions sur la toile avec la communauté des Festivaliers !

## 30e anniversaire de la journée internationale des Droits de l'enfant

**Le mercredi 20 nov. – 14h à la Maison de la Culture**

Séance exceptionnelle, film + goûter avec Amiens Métropole, Librairie Martelle, le festival B.D. "On a marché sur la bulle", le Secours Populaire et l'Unicef.

## Exposition de Sam Vézard

À la Bibliothèque Universitaire "Campus Santé" du 4 au 27 novembre 2019. Sam Vézard illustre les hommages rendus par le FIFAM aux grands noms du cinéma en réalisant leur portrait à la peinture acrylique.

## LE FESTIVAL C'EST AUSSI...

- Rencontres professionnelles avec le Collectif des cinéastes non alignées
- Masterclass avec Claire Simon, Nicolas Philibert et Jean-Jacques Annaud
- Rendez-vous pour les futurs professionnels, accompagnement de projets de court-métrage (première des marches ACAP), projection des films des étudiants de l'UPJV, élèves de La Femis, Le Fresnoy
- **Et des moments privilégiés avec tous nos invités !**



## SALLES

### **Maison de la Culture d'Amiens**

Place Léon Gontier – Amiens :

3 salles. Grand Théâtre, Petit Théâtre, Cinéma Orson Welles

### **Ciné St-Leu**

33 rue Vanmarcké – Amiens : 1 salle.

### **Gaumont**

Bd de Belfort – Amiens : 1 salle.

### **Bibliothèque Louis Aragon**

50 Rue de la République – Amiens : 1 salle.

### **Centre culturel Jacques Tati**

Rue du 8 Mai 1945 – Amiens : 1 salle.

Et les salles de Quend plage, Abbeville.

## SUIVEZ LE FESTIVAL SUR

  [WWW.FIFAM.FR](http://WWW.FIFAM.FR)

## TARIFS

### ENTRÉE INDIVIDUELLE

Tarif plein : **7€**

Tarif réduit : **6€** (moins de 18 ans, demandeurs d'emploi, famille nombreuse, étudiants)

Tarif carte partenaire : **4€** (sur présentation de la carte partenaire)

Tarif solidaire : **3€** (sur présentation de la carte)

Séances parents/enfants : **2€** (la place)

### ABONNEMENT 5 PLACES

Tarif plein : **25€**

Tarif solidaire : **10€** (sur présentation de la carte solidaire à retirer à la permanence de la MCA)

### CARTES LICORNE (ACCÈS À TOUTES LES SÉANCES DU FESTIVAL)

Tarif plein : **50€**

Tarif étudiants : **20€** (sur présentation d'un justificatif)

Tarif solidaire : **20€** (sur présentation de la carte solidaire à retirer à la permanence de la MCA)

**Contact groupe de plus de 10 personnes :** [welcome@filmfestamiens.org](mailto:welcome@filmfestamiens.org)

**Entrée libre :** Auditorium Charles Pinsard (Bibliothèque Louis Aragon) ;  
Masterclass ; Rencontres ; Séances VONST (version originale non sous-titrée) et VOSTA (version originale sous-titrée anglais).

**Pour l'obtention des cartes et abonnements aux tarifs solidaire, étudiants et de la carte partenaire, merci de vous reporter au détail sur le site du Festival :** <http://www.fifam.fr/pratique/>

## Index

10949 femmes	31	Ma dame au camélia	13
L'Âge d'or	16	Made in Bangladesh	7
Alexandre le Bienheureux	25	La Maison de la Radio	41
Ana de dia	22	La Mariée sanglante (La novia ensangrentada)	24
Ara Malikian. Una vida entre las cuerdas	22	Marthe ou la promesse du jour	37
Arguments	9	Médée	43
Les autres (The others)	24	Même la pluie (También la lluvia)	23
Les Aventures du Prince Ahmed (Die Abenteuer des Prinzen Achmed)	34	La meute	46
Baba sifon	11	1000 pesetas (Mil pesetas)	20
Balangija : Howling Wilderness	5	La Miséricorde de la Jungle (The Mercy of the Jungle)	30
Balloon (Qi Qiu)	8	Montañas ardientes que vomitan fuego	20
Belle de jour	14	Mother, I Am Suffocating. This is my Last Film About You	37
Berlin Based	9	Mudanza	20
Bonjour (Ohayo)	35	Muna Moto	29
Brotherhood	11	Niña Errante	37
Buñuel après l'âge d'or (Buñuel en el laberinto de las tortugas)	17	No pasaran, album souvenir	34
By All Means Necessary	10	Notre-Dame du Nil	38
Cabascabo	28	Our Friend the Moon (Nuestra amiga la luna)	21
Dogs Barking at Birds (Cães que ladram aos pássaros)	12	Nul homme n'est une île	26
Calice	42	Les Orphelins de Sankara	30
Carmen	18	La Part des anges (The Angels/Share)	27
Carmen de Khayelitsha (U-Carmen eKhayelitsha)	19	Les Pastèques du Cheikh	13
Carmen y Lola (Carmen et Lola)	23	PD	43
Carmen Jones	18	Petites Canines	34
Cet obscur objet du désir	15	Plus Ultra	21
Le Charme discret de la bourgeoisie	16	Poètes du ciel (Poetas del cielo)	10
Chien(s)	46	"Quand je serai grand je serai pompier" (de Paris)	45
Chronique des années de braise	29	La Question humaine	27
La Chrysalide	13	Récréations	40
Clean with me (After Dark)	46	Le Retour d'un aventurier	30
La Comédie du travail	26	Retrouver Oulad Moumen	31
Face au vent (Con el viento)	23	La Robe	14
Les Contes de l'Afrique (Tales of Africa)	35	Romain Villet à tous les étages	45
La Controverse de Valladolid	35	Sarraounia	32
Correspondance	45	Séjour dans les Monts Fuchun (Dwelling in the Fuchun Mountains)	8
De chaque instant	41	Sin Dios ni Santa María	21
Delphine et Carole, insoumuses	10	Si on se comprenait	45
De Madagascar au Niger : enfances africaines	33	Six portraits XL : Léon et Guillaume	26
Demain je traverse	6	Soleil O	33
Le Dernier Loup	39	Les Sorcières de Zugarramurdi (Las brujas de Zugarramurdi)	25
Dos Fridas	6	Sorry We Missed You	26
Doubout	29	Sortilège	7
Le Fantôme de la liberté	16	Sur les traces de Mamani Abdoulaye	28
Le Fantôme du roi	12	Talking About Trees	11
La Femme au couteau	30	Les Temps modernes (Modern Times)	35
La fièvre (A Febre)	4	Tomo	28
La Fin de l'éternité (The End of Eternity)	12	Tournés vers La Mecque	32
Le Fleuriste (Der Florist)	13	Tristana	15
Les Glaneurs et la glaneuse	27	Un Buñuel Mexicain	17
Gloria mundi	36	Un chien andalou	15
Graines d'artistes	33	Unis vers Kateb	32
La Guerre du feu	39	Val del Omar fuera de sus casillas	21
Gwacoulou (Gwacoulou)	29	Vampir-Cuadecuc	22
L'homme de la rue (Meet John Doe)	27	La vérité (The truth)	38
Humain trop humain	25	Viaje (Viaje al cuarto de una madre)	23
Irmandade	19	La Victoire en chantant	39
Je ne rêve que de vous	4	Le Village	40
Je t'aime... moi non plus : Artistes et critiques	36	La Ville Louvre	41
Jeunesse virtuelle	45	Viridiana	16
Le Jour de la bête (El día de la bestia)	24	Vita	43
Le Journal d'une femme de chambre	17	La Voie lactée	17
Jours de Fête	43	La Voix du rêve	38
Ketake	6	le Voyage des pierres (Faraw ka Taama)	31
Koiko-Di Koko-Da	37	Le Voyage du Prince	36
The Cradle Cap (La costra láctea)	19	Voyage en poésie tonhèque	34
Terre sans pain (Las Hurdes, tierra sin pan)	15	Yenti	42
Loin des arbres (Lejos de los árboles)	20	Tu mourras à 20 ans (You Will Die at 20)	8
Une mère incroyable (Litigante)	7	Zapata cantos de piedra	12
Loin du sud	46	Zero Impunity	38



CATALOGUE COMPLET  
EN VENTE À 8€

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AMIENS

c/o M.C.A. | Place Léon Gontier | FR-80000 Amiens

Tél. +33 (0)3 22 71 35 70 — [contact@filmfestamiens.org](mailto:contact@filmfestamiens.org) — [www.fifam.fr](http://www.fifam.fr)



**CINE+**  
**PARTENAIRE**  
**DU FESTIVAL**  
**INTERNATIONAL**  
**DU FILM D'AMIENS**  
**DU 15 AU 23 NOVEMBRE**

**CINE+**

**AU CŒUR DU CINEMA**

DISPONIBLE  
AVEC **CANAL+**