

Les salles	Grand théâtre	Petit théâtre	Cinéma Orson Welles	Ciné St-Leu	Pathé	Rencontres professionnelles & Festival off							
OUVERTURE													
VENDREDI 15 20:00 Maison de la Culture d'Amiens — Prédateurs (Les) 97 <span></span>													
SAMEDI 16		<div><div><div><span></span></div><div>10:15 <b>Compétition moyens métrages - Programme 1</b> — Reset DE Souliman Scheffout · 2024 + Campus monde DE N'tifafa Y.E Glikou · 2023 · 102'</div></div></div>	<div><div><div><span></span></div><div>10:30 <b>Fille de Dracula</b> (La) DE Lambert Hillier · 1936 · 71'</div></div></div>	<div><div><div><span></span></div><div>10:30 <b>Tourouges et les Toubleus (Les)</b> DE Vasilisa Tikunova, Sonja Rohleder, Alfredo Soderguit, Alejo Schettini, Samantha Cutler, Daniel Snaddon · · 38' <span></span></div></div></div>		<div><div><div><span></span></div><div>10:00 <b>Atelier cinéma d'animation autour du vampire</b> (à partir de 8 ans)</div><div><span></span></div><div>Hors-les-murs / Abbaye de Saint-Riquier</div><div><span></span></div><div>10:00 <b>Vampire humaniste cherche suicidaire consentant</b> DE Ariane Louis-Seize · 2024 · 91' <span></span></div></div></div>							
		<div><div><div><span></span></div><div>14:00 <b>Domas, le rêveur</b> DE Arunas Žebriunas · 1973 · 66' <span></span></div></div></div>	<div><div><div><span></span></div><div>14:00 <b>Compétition courts métrages - programme 2</b> — Queen Size DE Avril Besson · 2023 + Car Wash DE Laïs Decaster · 2024 + Quando a terra foge DE Federico Lobo · 2024 + Caine, pâine si florile de mâine DE Mihaela Mindru · 2023 + Fatme DE Diala Al Hindaoui · 2023 · 81' <span></span></div></div></div>	<div><div><div><span></span></div><div>16:00 <b>Jeune Fille sans mains (La)</b> DE Sébastien Lundenbach · 2016 · 73' <span></span></div><div><span></span></div><div>18:15 <b>Mon gâteau préféré</b> DE Maryam Moghadam, Behtash Sanaeaha · 2024 · 97' <span></span></div></div></div>	<div><div><div><span></span></div><div>16:30 <b>Vingt dieux</b> DE Louise Courvoisier · 2024 · 90' <span></span></div></div></div>	<div><div><div><span></span></div><div>Maison de la Culture d'Amiens / Hall MCA</div><div>17:15 <b>Atelier dessin autour du vampire</b> (Tout public)</div></div></div>							
		<div><div><div><span></span></div><div>20:30 <b>Diaries from Lebanon</b> DE Myriam El Hajj · 2024 · 110' <span></span></div></div></div>	<div><div><div><span></span></div><div>21:00 <b>Bijoux (Les)</b> DE Khady Sylla · 1997 + Colobane Express DE Khady Sylla · 1999 · 67' <span></span></div></div></div>	<div><div><div><span></span></div><div>21:15 <b>Vampire humaniste cherche suicidaire consentant</b> DE Ariane Louis-Seize · 2024 · 91' <span></span></div></div></div>		<div><div><div><span></span></div><div>Hors-les-murs / Le BDM</div><div>22:00 <b>After FIFAM</b></div></div></div>							
DIMANCHE 17													
		<div><div><div><span></span></div><div>10:30 <b>Soleils Atikamekw</b> DE Chloé Leriche · 2023 · 103' <span></span></div></div></div>	<div><div><div><span></span></div><div>10:00 <b>Garña &amp; Hess</b> DE Bill Gunn · 1973 · 102'</div></div></div>	<div><div><div><span></span></div><div>10:30 <b>Bon voyage, Dimitri</b> I DE Olesya Shchukina, Natalia Chernysheva, Mohamed Fadera, Sami Guellâi, Agnès Lecreux, Fabien Drouet · · 55' <span></span></div></div></div>									
		<div><div><div><span></span></div><div>14:00 <b>Compétition moyens métrages - Programme 2</b> — De 7 à 97 ans DE Côme Webembe Tuitcheu · 2023 + Gisèle et moi DE Hélène Froc · 2024 · 100' <span></span></div></div></div>	<div><div><div><span></span></div><div>14:00 <b>Space Is The Place</b> DE John Coney · 1974 · 82' <span></span></div></div></div>			<div><div><div><span></span></div><div>Musée de Picardie</div><div>14:30 <b>Marinaleda</b> DE Louis Séguin · 2022 · 50' <span></span></div></div></div>							
		<div><div><div><span></span></div><div>16:45 <b>Une simple parole</b> DE Khady Sylla, Mariama Sylla · 2014 · 63' <span></span></div><div><span></span></div><div>18:30 <b>Jennifer's Body</b> DE Karyn Kusama · 2009 · 102'</div></div></div>	<div><div><div><span></span></div><div>16:00 <b>Compétion courts métrages - Programme 3</b> — Memories of an Unborn Sun DE Marcel Mrejen · 2024 + Combien danseront sur ta langue DE Louis-Barthélemy Rousseau · 2023 + Exit Through the Cuckoo's Nest DE Nikola Ilić · 2024 + I Was Never Really Here DE Gabriel Bihina Arrahmîo · 2022 + Américain (L) DE Maxime Renard · 2023 · 105' <span></span></div><div><span></span></div><div>18:45 <b>Maman déchire</b> DE Emilie Brisavoine · 2024 <span></span></div><div><span></span></div><div>18:45 <b>Molonji</b> DE Aurélie Vauurs, Catherine Nge Anyasoli · 2021 · 90' <span></span></div></div></div>	<div><div><div><span></span></div><div>16:00 <b>Hola Frida</b> DE André Kadi, Karine Vézina · 2025 · 75' <span></span></div><div><span></span></div><div>18:15 <b>Terre rare</b> — chronique d'une lutte collective DE Paulo Carneiro · 2024 · 77'</div></div></div>	<div><div><div><span></span></div><div>16:45 <b>Mon inséparable</b> DE Anne-Sophie Bailly · 2024 · 94' <span></span></div></div></div>								
		<div><div><div><span></span></div><div>21:00 <b>Homme Vertige</b> (L) DE Malaury Eloi-Paisley · 2024 · 93' <span></span></div></div></div>	<div><div><div><span></span></div><div>21:15 <b>Sol in the Dark</b> DE Mawena Yehouessi · 2022 · 51' <span></span></div></div></div>	<div><div><div><span></span></div><div>20:30 <b>Dernier souffle (Le)</b> DE Costa- Gavras · 2024 · 100' <span></span></div></div></div>		<div><div><div><span></span></div><div>Hors-les-murs / Péniche célestine</div><div>20:00 <b>Velvet Vampire (The)</b> DE Stephanie Rothman · 1971 · 80' <span></span></div><div><span></span></div><div>Hors-les-murs / Le Green Corner</div><div>22:00 <b>After FIFAM</b></div></div></div>							
LUNDI 18													
		<div><div><div><span></span></div><div>10:00 <b>Kyuka - Before Summer's End</b> DE Kostis Charamountanis · 2024 · 103'</div></div></div>	<div><div><div><span></span></div><div>10:15 <b>Born In Flames</b> DE Lizzie Borden · 1983 · 79'</div></div></div>	<div><div><div><span></span></div><div>10:30 <b>Compétition courts métrages - Programme 1</b> — Babel DE Pauline Delfino · 2024 + Crushed DE Camille Vigny · 2023 + Corps tannés DE Malou Six · 2024 + Nun or Never! DE Heta Jäälimoja · 2023 + Bedigas DE César Simonot · 2024 · 88' <span></span></div></div></div>		<div><div><div><span></span></div><div>Maison de l'Architecture</div><div>10:00 <b>Rencontre avec Pôle Emploi TOTEM Spectacle HDF et l'AFDAS</b></div></div></div>							
		<div><div><div><span></span></div><div>14:00 <b>Compétition moyens métrages - Programme 3</b> — Skatepark DE Fanny Chaloché, Annabelle Martella · 2023 + Dreams about Putin DE Nastia Korkia, Vlad Fishez · 2023 + Dures vies, doux patois DE Guy Chabanis · 2023 · 106' <span></span></div></div></div>	<div><div><div><span></span></div><div>14:00 <b>Portraits - La Matelassière</b> DE Alain Cavalier · 1987 + <b>Poireau perpétuel (Le)</b> DE Zoé Chantre · 2021 · 93'</div></div></div>			<div><div><div><span></span></div><div>Maison de l'Architecture</div><div>14:00 <b>Table-ronde afrofuturismes et futurismes africains</b></div></div></div>							
	19:30 <b>Spectacle Fajar ou l'odyssée de l'homme qui rêvait d'être poète d'Adama Diop</b>	<div><div><div><span></span></div><div>16:45 <b>Monologue de la muette</b> (Le) DE Khady Sylla, Charlie van Damme · 2008 + Une fenêtre ouverte DE Khady Sylla · 2005 · 97' <span></span></div><div><span></span></div><div>19:00 <b>Cu Li ne pleure jamais</b> DE Pham Ngoc Lan · 2024 · 93'</div></div></div>	<div><div><div><span></span></div><div>16:15 <b>Afrosolar - Courts métrages — Mulika</b> DE Maisha Maene · 2022 + <b>Qu'importe si les bêtes meurent</b> DE Sofia Alaoui · 2020 + <b>Ethereality</b> DE Kantarama Gahigiri · 2019 + <b>Hello, Rain</b> DE G.J. Obasi · 2018 · 81'</div><div><span></span></div><div>18:15 <b>Parole aux morts "Tromper le diable" (La)</b> DE Jeffrey Speno · 2022 · 114' <span></span></div></div></div>	<div><div><div><span></span></div><div>16:15 <b>Piel en primavera</b> (La) DE Yennifer Uribe Alzate · 2024 · 100'</div><div><span></span></div><div>18:15 <b>Coeurs brisés</b> hôtel DE Emma Axelroud-Bernard · 2023 + <b>Mariée sanglante</b> (La) DE Vicente Aranda · 1972 · 118' <span></span></div></div></div>	<div><div><div><span></span></div><div>Le Safran</div><div>19:00 <b>Ana Pi - NoirBLUE + The Divine Cypher — NoirBLUE</b> DE Ana Pi · 2018 · 28' <span></span></div></div></div>								
		<div><div><div><span></span></div><div>21:15 <b>Kuroneko</b> DE Kaneto Shindo · 1968 · 99'</div></div></div>	<div><div><div><span></span></div><div>21:00 <b>Kouté vwa</b> DE Maxime Jean-Baptiste · 2024 · 77' <span></span></div></div></div>	<div><div><div><span></span></div><div>21:00 <b>Reines du drame (Les)</b> DE Alexis Langlois · 2024 · 115' <span></span></div></div></div>		<div><div><div><span></span></div><div>Hors-les-murs / Le Café</div><div>22:00 <b>After FIFAM</b></div></div></div>							
MARDI 19													
		<div><div><div><span></span></div><div>10:00 <b>Rencontrer mon père</b> DE Alassane Diago · 2018 · 110'</div></div></div>	<div><div><div><span></span></div><div>09:30 <b>Masterclass "Genre!"</b> par Mélanie Boissoneau</div></div></div>	<div><div><div><span></span></div><div>10:00 <b>Nosferatu, le vampire.</b> DE F. W. Murnau · 1922 · 94'</div></div></div>									
		<div><div><div><span></span></div><div>14:00 <b>Lieux de Virginia Woolf (Les)</b> DE Michelle Porte · 1980 · 42' <span></span></div><div><span></span></div><div>15:30 <b>Compétition moyens métrages - Programme 2</b> — De 7 à 97 ans DE Côme Webembe Tuitcheu · 2023 + Gisèle et moi DE Hélène Froc · 2024 · 100' <span></span></div></div></div>	<div><div><div><span></span></div><div>14:00 <b>Naked Reality</b> DE Jean-Pierre Bekolo · 2016 · 62' <span></span></div></div></div>	<div><div><div><span></span></div><div>14:30 <b>Mon gâteau préféré</b> DE Maryam Moghadam, Behtash Sanaeaha · 2024 · 97'</div></div></div>		<div><div><div><span></span></div><div>Maison de l'Architecture</div><div>14:00 <b>Table-ronde "Fabriquer un premier long-métrage - quels enjeux pour un film queer?"</b></div></div></div>							
		<div><div><div><span></span></div><div>18:00 <b>Soleils Atikamekw</b> DE Chloé Leriche · 2023 · 103' <span></span></div></div></div>	<div><div><div><span></span></div><div>16:15 <b>Carte blanche à l'Archipel<span> </span>: ciné-club "Elles en font des caisses" — Je ne suis pas un ange</b> DE Wesley Ruggles · 1933 · 87' <span></span></div><div><span></span></div><div>18:30 <b>Le Vernis des pare-chocs compose des forêts d'eau + Qu'est-ce qu'on va penser de nous<span> </span>?</b> — Vernis des pare-chocs compose des forêts d'eau (Le) DE Sacha Rey · 2023 + <b>Qu'est-ce qu'on va penser de nous<span> </span>?</b> DE Lucile Coda · 2023 · 92' <span></span></div></div></div>	<div><div><div><span></span></div><div>18:45 <b>Renne blanc</b> (Le) DE Erik Blomberg · 1952 · 68'</div></div></div>		<div><div><div><span></span></div><div>Hors-les-murs / Côte jardin</div><div>18:00 <b>Ciné-quizz "Elles en font des caisses"</b>avec le Cinéma l'Archipel</div></div></div>							
			<div><div><div><span></span></div><div>20:45 <b>Blade</b> DE Stephen Norrington · 1998 · 120' <span></span></div></div></div>	<div><div><div><span></span></div><div>21:15 <b>Fardeau</b> (Le) DE Elvis Sabin Ngabino · 2023 · 80'</div></div></div>	<div><div><div><span></span></div><div>20:30 <b>Beau rôle</b> (Le) DE Victor Rodenbach · 2024 · 84' <span></span></div></div></div>	<div><div><div><span></span></div><div>Hors-les-murs / Café Pinson</div><div>22:00 <b>After FIFAM</b></div></div></div>							
MERCREDI 20													
	<div><div><div><span></span></div><div>10:30 <b>Parfum de la carotte</b> (Le) DE Arnaud Demuyneck, Rémi Durin, Anne Viel, Pascale Hecoquet, Marjorie Caup · · 45' <span></span></div></div></div>	<div><div><div><span></span></div><div>10:30 <b>Homme Vertige</b> (L) DE Malaury Eloi-Paisley · 2024 · 93'</div></div></div>	<div><div><div><span></span></div><div>10:30 <b>Compétion courts métrages - Programme 3</b> — Memories of an Unborn Sun DE Marcel Mrejen · 2024 + Combien danseront sur ta langue DE Louis-Barthélemy Rousseau · 2023 + Exit Through the Cuckoo's Nest DE Nikola Ilić · 2024 + I Was Never Really Here DE Gabriel Bihina Arrahmîo · 2022 + Américain (L) DE Maxime Renard · 2023 · 105' <span></span></div></div></div>	<div><div><div><span></span></div><div>10:15 <b>Neptune Frost</b> DE Anisia Uzeyman, Saul Williams · 2023 · 105'</div></div></div>		<div><div><div><span></span></div><div>Hors-les-murs / Étoile du sud</div><div>10:00 <b>Atelier cinéma d'animation autour du vampire</b> (à partir de 8 ans)</div></div></div>							
	<div><div><div><span></span></div><div>14:00 <b>Hôtel Transylvanie</b> DE Genny Tartakovsky · 2012 · 91' <span></span></div></div></div>	<div><div><div><span></span></div><div>13:45 <b>Norafuturism - Courts métrages — Pacific Club</b> DE Valentin Noujaim · 2023 + <b>To Exist Under Permanent Suspicion</b> DE Valentin Noujaim · 2024 + <b>Renaissance (La)</b> DE Nader S. Ayache · 2023 · 85' <span></span></div></div></div>	<div><div><div><span></span></div><div>13:45 <b>Table-ronde "Programmer autrement"</b></div></div></div>			<div><div><div><span></span></div><div>Centre culturel Jacques Tati</div><div>15:00 <b>Petit Vampire</b> DE Joann Star · 2019 · 85' <span></span></div></div></div>							
		<div><div><div><span></span></div><div>16:30 <b>The Black Box</b> DE Michelange Quay · 2017 + <b>Zétwal</b> DE Gilles Elie-Dit-Cosaque · 2008 · 66' <span></span></div><div><span></span></div><div>18:30 <b>Compétition moyens métrages - Programme 1</b> — Reset DE Souliman Scheffout · 2024 + Campus monde DE N'tifafa Y.E Glikou · 2023 · 102'</div></div></div>	<div><div><div><span></span></div><div>16:00 <b>Compétition courts métrages - programme 2</b> — Queen Size DE Avril Besson · 2023 + Car Wash DE Laïs Decaster · 2024 + Quando a terra foge DE Federico Lobo · 2024 + Caine, pâine si florile de mâine DE Mihaela Mindru · 2023 + Fatme DE Diala Al Hindaoui · 2023 · 81' <span></span></div><div><span></span></div><div>18:15 <b>Carte blanche au Vidéodrome 2 - Fictions minorisées — Rain in my Head</b> DE Chrissy Marshall · 2023 + <b>Perifericu</b> DE Rosa Caldeira, Stheffany Fernanda, Nay Mendi, Vita Pereira · 2020 + <b>Garçons dans l'eau (Les)</b> DE Pawel Thomas Larue · 2023 + <b>So You Wanna Vogue Huh?!</b> DE Zaida Fitzgerald, Ila Pittaluga · 2022 · 93' <span></span></div></div></div>	<div><div><div><span></span></div><div>16:30 <b>Piel en primavera</b> (La) DE Yennifer Uribe Alzate · 2024 · 100'</div><div><span></span></div><div>19:00 <b>Terre rare</b> — chronique d'une lutte collective DE Paulo Carneiro · 2024 · 77'</div></div></div>	<div><div><div><span></span></div><div>Hors-les-murs / Côte jardin</div><div>18:00 <b>Blind Test</b> avec l'équipe du Ciné St-Leu</div></div></div>								
		<div><div><div><span></span></div><div>21:15 <b>Kyuka - Before Summer's End</b> DE Kostis Charamountanis · 2024 · 103' <span></span></div></div></div>	<div><div><div><span></span></div><div>20:45 <b>Grèves à la chaîne</b> DE Thierry Nouel · 2006 · 95' <span></span></div></div></div>	<div><div><div><span></span></div><div>21:00 <b>Nope</b> DE Jordan Peele · 2022 · 130'</div></div></div>		<div><div><div><span></span></div><div>Centre culturel Jacques Tati</div><div>20:00 <b>A Girl Walks Home Alone at Night</b> DE Ana Lily Amirpour · 2014 · 101'</div><div><span></span></div><div>Hors-les-murs / La Lune des Pirates</div><div>20:00 <b>Karaoke</b> par le Collectif La Clef Revival + DJ Set</div><div><span></span></div><div>Hors-les-murs / Maison pour tous de Rivéry</div><div>20:30 <b>HLM Pussy</b> DE Nora el Hourch · 2024 · 101' <span></span></div></div></div>							
JEUDI 21													
		<div><div><div><span></span></div><div>10:00 <b>Vacances prolongées</b> DE Johan Van Der Keuken · 2000 · 142' <span></span></div></div></div>	<div><div><div><span></span></div><div>10:15 <b>Kouté vwa</b> DE Maxime Jean-Baptiste · 2024 · 77'</div></div></div>	<div><div><div><span></span></div><div>10:00 <b>Compétition courts métrages - Programme 1</b> — Babel DE Pauline Delfino · 2024 + Crushed DE Camille Vigny · 2023 + Corps tannés DE Malou Six · 2024 + Nun or Never! DE Heta Jäälimoja · 2023 + Bedigas DE César Simonot · 2024 · 88' <span></span></div></div></div>		<div><div><div><span></span></div><div>Maison de l'Architecture</div><div>10:00 <b>Pitch premier et second long métrage</b></div></div></div>							
		<div><div><div><span></span></div><div>13:45 <b>Cu Li ne pleure jamais</b> DE Pham Ngoc Lan · 2024 · 93'</div></div></div>	<div><div><div><span></span></div><div>14:00 <b>Tournés dans les Hauts-de-France</b> — Pôle Nord DE Richard Palm · 2024 + Pierre, papier, ciseaux DE Emma Duquet · 2024 + Emma la Rouge DE Macha Ovtchinnikova · 2023 + Stuffed DE Louise Labrousse · 2024 + Une fille comme toi DE Nathalie Dennes · 2024 · 88' <span></span></div></div></div>	<div><div><div><span></span></div><div>14:00 <b>Traitement de choc</b> DE Alain Jessua · 1972 · 90'</div></div></div>		<div><div><div><span></span></div><div>Maison de l'Architecture</div><div>14:00 <b>"Créer et Collaborer<span> </span>!": filmer seul.e avec La Safir &amp; La Coproduction Internationale des Hauts-de-France avec Rhizom</b></div></div></div>							
		<div><div><div><span></span></div><div>15:45 <b>Compétition moyens métrages - Programme 3</b> — Skatepark DE Fanny Chaloché, Annabelle Martella · 2023 + Dreams about Putin DE Nastia Korkia, Vlad Fishez · 2023 + Dures vies, doux patois DE Guy Chabanis · 2023 · 106' <span></span></div><div><span></span></div><div>18:30 <b>Fétons court #9</b></div></div></div>	<div><div><div><span></span></div><div>16:30 <b>Rencontre avec la Fémis — Tête ailleurs</b> (La) DE Madalena Valencia · 2023 + <b>Pays imaginaire</b> DE Garance Zipper · 2023 + <b>Transalpin</b> DE Léo Gatinois, Clara Nicolas · 2023 + <b>Rivière</b> (La) DE Elise Levy · 2023 · 73' <span></span></div><div><span></span></div><div>18:45 <b>Pacte de sel</b> (Le) DE Rahma Benhamou El Madani · 2024 · 78' <span></span></div></div></div>	<div><div><div><span></span></div><div>15:45 <b>Diaries from Lebanon</b> DE Myriam El Hajj · 2024 · 110'</div><div><span></span></div><div>18:15 <b>En attendant la nuit</b> DE Céline Rouzet · 2024 · 104' <span></span></div></div></div>									
		<div><div><div><span></span></div><div>21:30 <b>Kinshasa Makambo</b> DE Dieudo Hamadi · 2018 · 75'</div></div></div>	<div><div><div><span></span></div><div>21:15 <b>Amour nu</b> (L) DE Yannick Bellon · 1981 · 100' <span></span></div></div></div>	<div><div><div><span></span></div><div>21:00 <b>Double Feature<span> </span>: vampires<span> </span>!</b> — Thirst, ceci est mon sang DE Chan-Wook Park · 2009 + <b>Aux frontières de l'aube</b> DE Kathryn Bigelow · 1987 · 228'</div></div></div>		<div><div><div><span></span></div><div>Hors-les-murs / Le Monitor</div><div>22:00 <b>After FIFAM</b></div></div></div>							
VENDREDI 22													
		<div><div><div><span></span></div><div>10:00 <b>Sherman's March</b> DE Ross McElwee · 1986 · 158'</div></div></div>	<div><div><div><span></span></div><div>10:30 <b>Carte blanche aux masters de l'UFR des arts d'Amiens — Le Garçon qui la nuit</b> DE Jérémy Piette · 2023 + <b>Hideous</b> DE Yann Gonzalez · 2022 + <b>Heure de l'ours</b> (L) DE Agnès Patron · 2019 · 62' <span></span></div></div></div>	<div><div><div><span></span></div><div>10:15 <b>Morse</b> DE Tomas Alfredson · 2008 · 104' <span></span></div></div></div>									
		<div><div><div><span></span></div><div>14:00 <b>Un mensch</b> DE Dominique Cabrera · 2023 + <b>Demain et encore demain<span> </span>: Journal 1995</b> DE Dominique Cabrera · 1997 · 121' <span></span></div></div></div>	<div><div><div><span></span></div><div>14:15 <b>Féline</b> (La) DE Jacques Tourneur · 1942 · 73' <span></span></div></div></div>	<div><div><div><span></span></div><div>13:30 <b>Films Master Cinéma Documentaire<span> </span>: empreintes du réel - Première partie</b> <span></span></div><div><span></span></div><div>15:30 <b>Films Master Cinéma Documentaire<span> </span>: empreintes du réel - Seconde partie</b> <span></span></div></div></div>		<div><div><div><span></span></div><div>Maison de l'Architecture</div><div>14:00 <b>"Fabriqueuses de films de genre aujourd'hui"</b> — Rencontre avec le collectif 50/50</div></div></div>							
		<div><div><div><span></span></div><div>17:00 <b>Herbes folles</b> (Les) DE Dounia Wolteche-Bovet · 2019 · 76' <span></span></div></div></div>	<div><div><div><span></span></div><div>16:00 <b>Planète des vampires</b> (La) DE Mario Bava · 1965 · 88' <span></span></div></div></div>			<div><div><div><span></span></div><div>Maison de l'Architecture</div><div>16:30 <b>Discussion "Les figures féminines dans les films fantastiques<span> </span>: de l'endurance d'archétypes ambivalents"</b></div></div></div>							
	<div><div><div><span></span></div><div>20:00 <b>Cérémonie de clôture</b> — Dracula DE Francis Ford Coppola · 1992 · 128'</div></div></div>												
SAMEDI 23	14:00 Cinéma Orson Welles — Film primé 1		16:00 Ciné St-Leu — Film primé 2		18:30 Ciné St-Leu — Film primé 3								
<span></span> • <span></span> Compétition	<span></span> • <span></span> Vampires, corps troublé	<span></span> • <span></span> Afrofuturismes et futurismes africains	<span></span> • <span></span> "Filmer seule"	<span></span> • <span></span> Femmage à Khady Sylla	<span></span> • <span></span> Coups de cœur	<span></span> • <span></span> Jeune Public	<span></span> • <span></span> Tournés dans les Hauts-de-France	<span></span> • <span></span> Partenariat avec la Fémis	<span></span> • <span></span> Festival off	<span></span> • <span></span> Journées professionnelles	<span></span> • <span></span> Avec invité.e <span></span> Avec débat	<span></span> • <span></span> Temps-fort <span></span> Parents-enfants	<span></span> • <span></span> Première <span></span> Avant-première